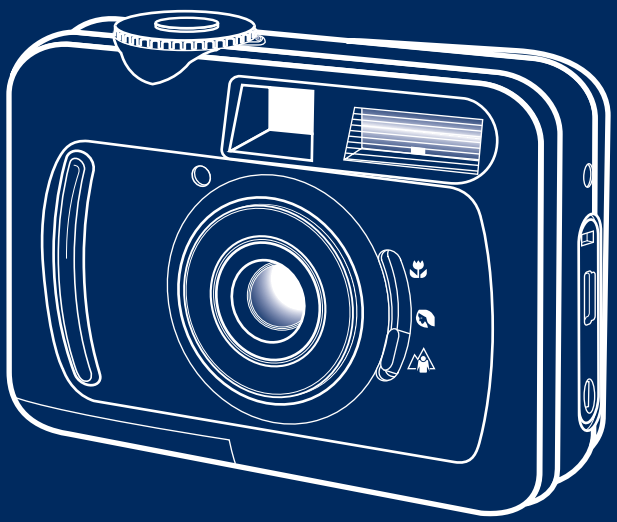
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 201

Obrigado por comprar a câmera Samsung.
Este manual orientará como usar a Digimax 201, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE. Leia este manual antes de usar sua nova câmera.



PORTUGUÊS

INSTRUÇÕES

■ Use esta câmera da seguinte forma:

Configure a unidade da câmera.

Antes de conectar o cabo USB ao PC e esta câmera, é necessário configurar a unidade da câmera.
Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (Pág.87)

Tire a fotografia.

Tire a fotografia.
(Pág.33~52)

Insira o cabo USB.

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera.
(Pág.75~76)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se a alimentação estiver desligada, deslize o botão para aceso.
(Pág.36)

Verifique o [Disco removível]

Abra o Window's EXPLORER e procure por [Removable Disk] [Disco removível]
(Pág.93)

CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS

Esta câmera digital possui as seguintes características.

- Alta resolução de 2.0 mega pixels
- Lente digital com zoom 2x
- Função de gravação de clipe de filme
- Impressão de data em uma imagem parada
- Suporte múltiplo de idioma

Um aviso FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energies iguais à da freqüência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  - Altere o local e direção de qualquer antena.
  - Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  - Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  - Entre em contacto com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas FCC.

ÍNDICE

Pronto

- Conhecendo sua câmera 6
- Observação importante 7
- Esta câmera digital pode ser usada para ... 10
- Conte'údo do fabricante 12
- Identificação de características 13
  - ■ Partes externas do produto (Frontal/Superior/Inferior) 13
  - ■ Parte externa do produto (Posterior) 14
  - ■ LED status da câmera 15
  - ■ Indicador do monitor LCD 17
  - ■ Definição de modo de câmera 19
    - Modo IMAGEM PARADA 19
    - Modo REPRODUÇÃO 19
    - Modo CLIPE DE FILME 19
    - Modo CONFIGURAÇÃO 19
  - ■ Indicadores do menu do monitor LCD ... 21
- Preparação 25
  - ■ Conectar ao POWER 25
    - Usando as baterias 25
    - Indicador de condição da bateria 25
    - Usando o adaptador CA 27
  - ■ Prendendo a corrente 27
  - ■ Inserir a PLACA da memória SD 28
  - ■ Removendo a placa de memória SD 30
  - ■ Instruções sobre como usar a placa de memória SD 30

Avançado

- Mode de gravação 33
  - ■ Iniciar o Modo de gravação 33
    - Gravar uma imagem parada 33
    - Gravando um clipe de filme 34
  - ■ Usando o botão da câmera para ajustar a câmera 36
    - Interruptor de alimentação 36
    - Botão de TOMADA 36
    - Botão de LCD 36
    - Botão de MENU 37
    - Interruptor de focalização 38
    - Modo de focalização Normal 39
    - Botão SET/ DIREITA 40
    - Botão THUMBNAIL/ ESQUERDA 41
    - Botão SELF-TIMER/ ACIMA 41
    - Botão FLASH/ ABAIXO 42
  - ■ Usando o monitor LCD para ajustar à câmera 45
    - TAMANHO DA IMAGEM 46
    - QUALIDADE DA IMAGEM 47
    - EQUILÍBRIO DE BRANCO 49
    - COMPENSAÇÃO EV 50
  - ■ Função de gravação de clipe de filme ... 52
- Modo Reprodução 53
  - ■ Iniciar o modo Reprodução 53
    - Reproduzir uma imagem parada 53
    - Reproduzir um clipe de filme 54
  - ■ Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera 56
    - Interruptor de alimentação 56
    - Botão LCD 56

ÍNDICE

Avançado

- Botão de MENU 57
- Botão de 4 funções 57
- Botão THUMBNAIL / ESQUERDA ... 58
- Botão SET/ DIREITA 59
- Botão ACIMA 60
- Botão ABAIXO 60

■ Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD 61
- Exclusão da imagem 61
- Exibição de slide 64
- Proteger 65
- # DE IMPRESSÕES 66

● Modo de CONFIGURAÇÃO 67

■ Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO 67
- Beep 67
- DESLIGADO 68
- IMPRESSÃO DE DATA 69
- TIPO DE DATA 70
- CONFIGURAÇÃO DO DIA 71
- VISUALIZAÇÃO RÁPIDA 72
- LANGUAGE (IDIOMA) 73
- REINICIAR 74

● Modo PC 75

■ Iniciar o modo PC 75

● Notas importantes 77

■ Cuidado! 77

■ Indicador de Advertência 79

● Antes de entrar em contato com o serviço técnico ... 80

■ Favor Verifique o seguinte 80

● Especificações 82

Software

● Manual do Software 84

■ Notas do programa 84

■ Sobre o programa 85

■ Configuração da unidade USB para Windows98SE 87

■ Configurar DirectX 8.1 88

■ Para remover a unidade USB para Windows ... 91

■ Disco removível 93

■ Remova o disco removível 94
- WIN 98SE 94
- Windows 2000/ ME/ XP 94

■ Configurar a unidade USB para MAC 96

■ Usar a unidade USB para MAC 96

■ Configurar Digimax Viewer 97

■ Digimax Viewer 99

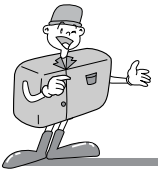
■ Configurando o MGI PhotoSuite lll SE ... 100

■ MGI PhotoSuite III SE 103

■ Funções de MGI PhotoSuite III SE 104

■ Usar o MGI PhotoSuite III SE 106
- ADQUIRIR 106
- PREPARAR 110
- COMPOR 111
- ORGANIZAR 112
- COMPARTILHAR 116
- IMPRESSÃO 117

● PMF 118



CONHECENDO SUA CÂMERA

Obrigado por comprar a câmera Digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Mantenha-o em local seguro.

Sobre os símbolos

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta.
Isto o ajudará a evitar danos e lesões à outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

OBSERVAÇÃO

OBSERVAÇÃO indica um fato, que, se não for evitado, pode resultar em um máu funcionamento ou em uma qualidade de imagem precária.

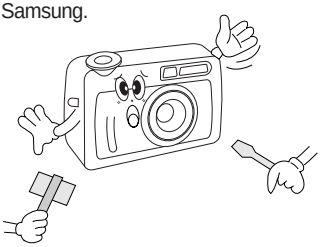
INFORMAÇÃO

INFORMAÇÃO indica um fator, que deve dar maior suporte na operação da câmera.

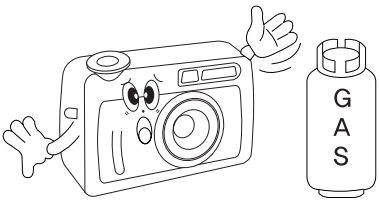
OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

PERIGO

■ Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.



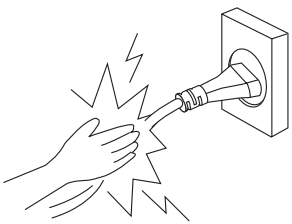
■ Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.



■ Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (baterias ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.

■ Não insira ou deixe cair objetos inflamáveis ou metálicos estranhos através dos pontos de acesso (ex. fenda da PLACA e câmera da bateria). Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

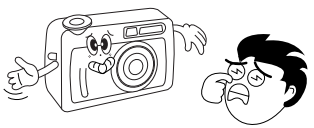
■ Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.



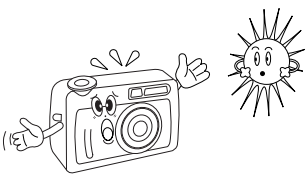
OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

AVISO

■ Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista. Não tente fotografar crianças usando um flash mais próximo do que um metro.



■ Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente a câmera ou a sua vista.

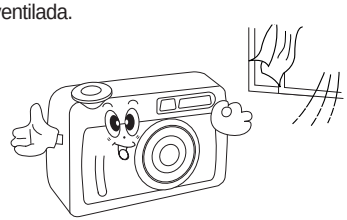


■ Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex:

- Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Em caso de acidentes, consulte um médico imediatamente.
- Existe risco de dano permanente a vista se o flash for operado em uma distância inferior à um metro dos olhos da pessoa.
- Existe a possibilidade de lesão das partes de movimento da câmera.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.

■ Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação CA. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.



OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

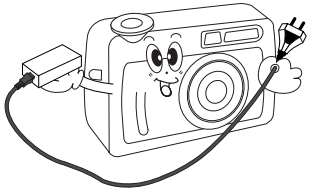
CUIDADO

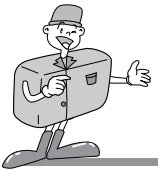
■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das baterias pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as baterias com a especificação correcta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as baterias no fogo.
- Não use baterias antigas com as novas ou misture marcas de baterias.
- Certifique-se de que as baterias são posicionadas correctamente com relação às polaridades (+ / -).

■ Quando a câmera não estiver em uso por longos períodos, desligue-a sempre da tomada.

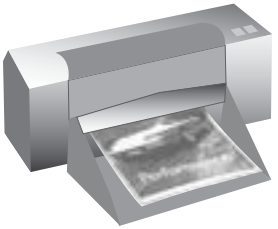
■ Não dispare o flash enquanto estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois do uso, desligue sempre a câmera antes de desconectar o adaptador da tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de remover a câmera. Falha em faze-lo pode danificar os cabos ou fio e causa incêndio ou choque eléctrico.





ESTA CÂMERA DIGITAL PODE SER USADA PARA



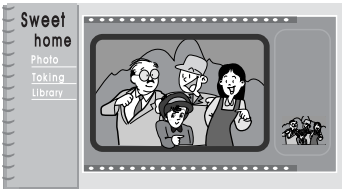
Imprimir imagens usando uma impressora adequada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF. (Pág.66)

Tire a fotografia. (Pág.33~52)

Instalar arquivos de imagens da câmera para o computador. (Pág.75~76)

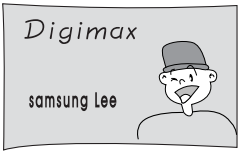
Editar imagens em um PC. (Pág.103~117)

ESTA CÂMERA DIGITAL PODE SER USADA PARA

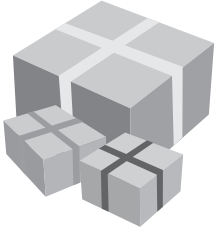


Criação de um
álbum de
fotografia digital

Inserir imagens
diretamente em
qualquer documento
eletrônico



Tirar um auto-retrato e
usar a imagem para
cartões
personalizados



Você pode até criar seu
próprio papel de embalagem
usando sua imagem digital

CONTE'ÚDO DO FABRICANTE

Conte'údo do fabricante

Verifique se você possui o conteúdo correto antes de usar este produto.

Câmera digital

2 baterias alcalinas AA

Embalagem

Cabo USB

Correia da câmera

Aplicativos S/W, unidade CD-ROM

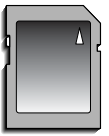
Manual do usuário

Contrato do produto

Acessórios (opcional)

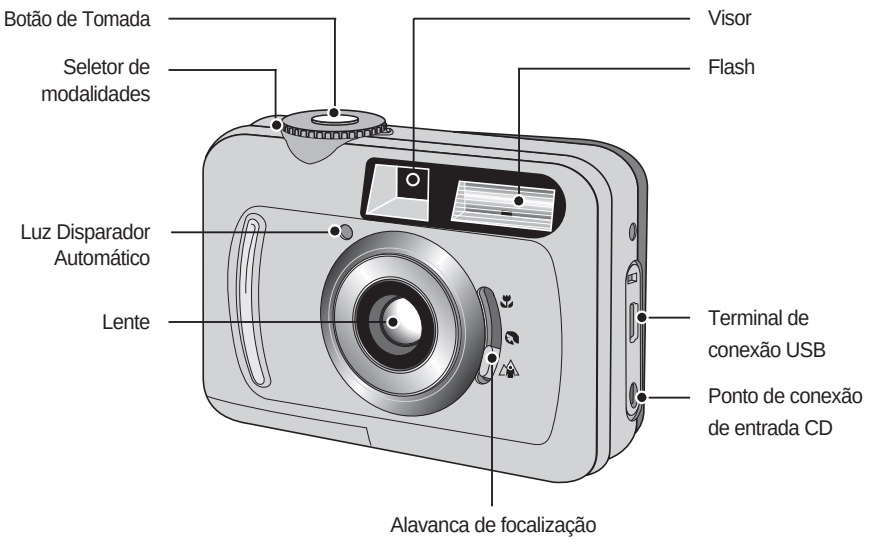
Adaptador CA

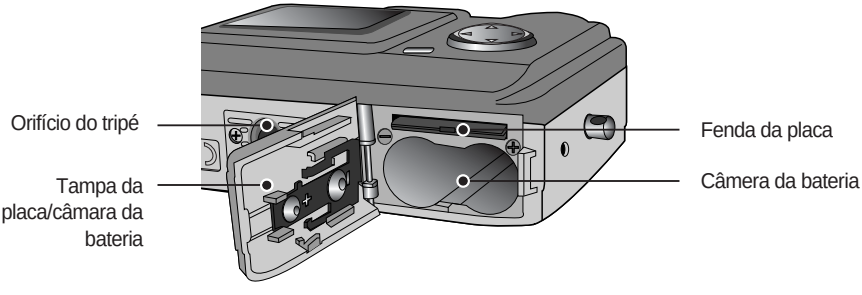
PLACA de memória SD



IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

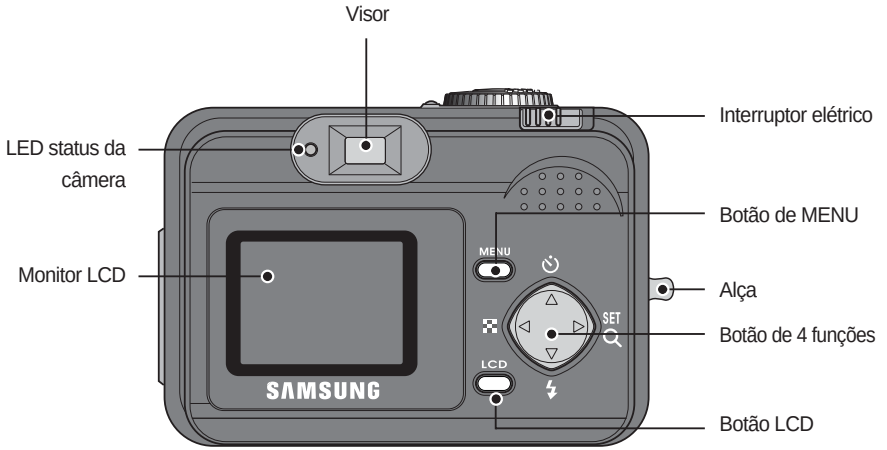
Partes externas do produto (Frontal/Superior/Inferior)

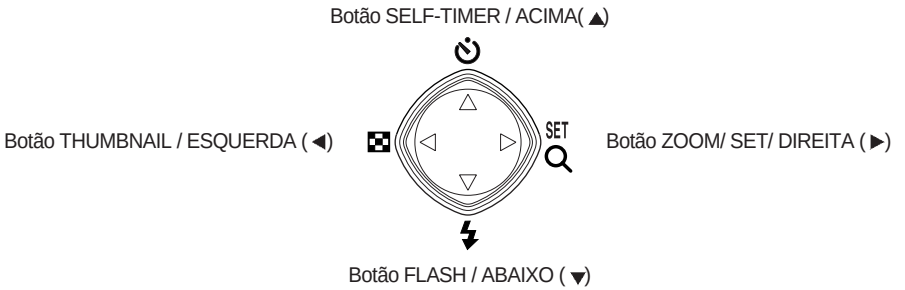




IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Parte externa do produto (Posterior)

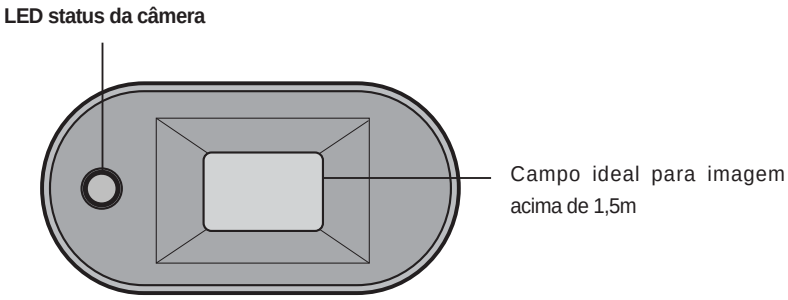




【 Botão de 4 funções 】

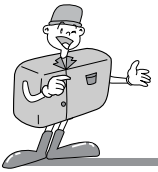
IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

LED status da câmera



■ LED status da câmera

Cor	Status	Condição da câmera
Verde	Piscando e desligado	Processamento ligado
	Ligado	Quando o monitor LCD for desligado Quando o cabo USB for conectado
	Piscando lentamente	Processamento de carga de flash
	Piscando rápidamente	Processamento da imagem (compactação/descompactação) USB ocupado



IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Informação

■ Luz Disparador Automático

Cor	Status	Condição da câmera
Vermelho	Piscando	Durante os primeiros sete segundos, a luz piscará em intervalos de um segundo. Durante os três segundos finais, a luz piscará rapidamente em intervalos de 0.5 segundo.
	Piscando 1 vez	Quando a alimentação da câmera estiver ligada/quando o botão de Tomada for liberado de pressão.

■ Beep

Som do beep	Condição da câmera
Beep da alimentação	Quando a alimentação da câmera estiver ligada/desligada.
Beep normal (um beep curto)	Girar o disco de modo/pressionar o botão de Tomada /pressionar os botões da câmera
Beep de erro (dois beeps longos e dois curtos)	Quando ocorre um erro
Beep do contador automático	Um beep soará quando a lâmpada do contador automático piscar.

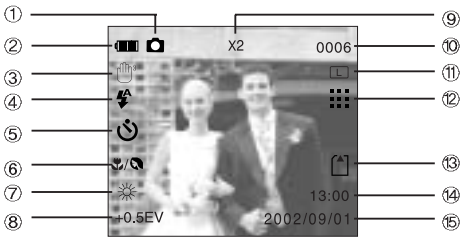
- Para ouvir um som de beep é necessário configurar o som do beep para acesso no menu do modo configuração.

IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.

■ Modo de gravação



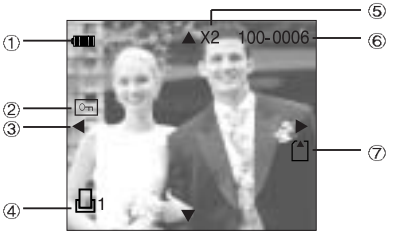
【 Imagem & Status total 】

Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		33 / 34
2	Bateria		25
3	Aviso de movimento da câmera		35 / 43
4	Flash		43 / 44
5	Disparador Automático		41
6	Modo de focalização		38
7	Equilíbrio de branco	AUTO	50
8	Compensação da exposição	+0.5 EV	50
9	Zoom digital	X2	40
10	Número de tomadas disponíveis remanescentes (imagem parada)	0006	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme)	00:10	
11	Tamanho da imagem	L M S	46

IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Nº.	Descrição	Ícones	Página
12	Qualidade		47
13	Indicador de placa de memória SD		28
14	Hora	**13:00**	
15	Date	**2002/09/01**	

■ Modo Reprodução



【 Imagem parada & Status total 】

【 Clipe de filme& Status total 】

Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		25
2	Proteger		65
3	4-Ícones de direção		40
4	Indicador de configuração da impressão		66
5	Zoom digital	X2	40
6	Número de imagem armazenada	**100-0006**	
7	Indicador de placa de memória SD		28
8	Indicador de clipe de filme		34

IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Definição de modo de câmera

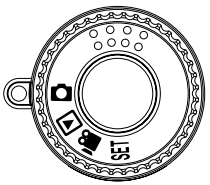
Você pode selecionar o disco de modo de funcionamento desejado localizado no topo da câmera. Esta câmera digital possui 4 modos de função abaixo listados:

■ Modo IMAGEM PARADA ( )

Esta câmera tem 3 tipos de modos fixos de focagem.

As faixas de focalização são:

1. Macro ( ) : 0,18m ~ 0,25m
2. Retrato ( ): 0,8m ~ 1,3m
3. Normal ( ): 1,3m ~ Infinito



【 Indicador de disco de modo 】

■ Modo REPRODUÇÃO ( )

Neste modo, as imagens armazenadas na memória podem ser visualizadas no monitor LCD na parte trazeira da câmera. Este modo possibilita a seleção de reprodução de uma única imagem, 9 telas de imagens em miniatura, exibição de slides, exclusão de uma imagem, exclusão de todas as imagens, formatar, proteger, número de impressões e zoom digital.

■ Modo CLIPE DE FILME ( )

Clipes de filmes são gravados de acordo com o tempo de gravação disponível ou tempo pré-definido neste modo: O flash será alterado para FLASH OFF quando este modo for selecionado.

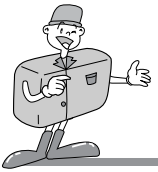
■ Modo CONFIGURAÇÃO (SET)

Neste modo, você poderá definir as configurações tais como BEEP, DESLIGADO, IMPRESSÃO DE DATA, TIPO DE DATA, CONFIGURAÇÃO DE DATA E HORA, VISUALIZAÇÃO RÁPIDA, IDIOMA, REINICIAR.

INFORMAÇÃO

■ Modo PC

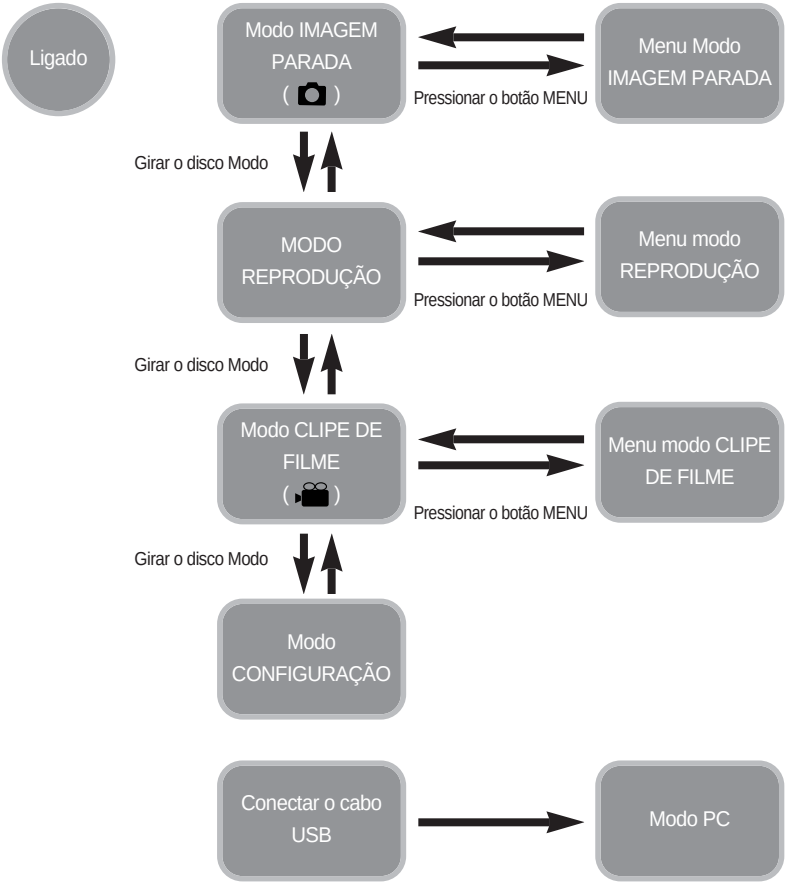
Quando o Disco Removível for conectada com o cabo USB, as imagens podem ser transferidas entre o computador e a câmera. Se estiver usando o Windows 98/98SE, é necessário instalar a unidade da câmera antes de conectar o cabo USB. O modo de trabalho da câmera será alterado para o modo PC quando conectado no cabo USB.



IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

■ Selecione o modo câmera e menu

Você pode selecionar o modo câmera ou o modo menu câmera girando o disco MODO ou pressionar o botão MENU conforme abaixo.



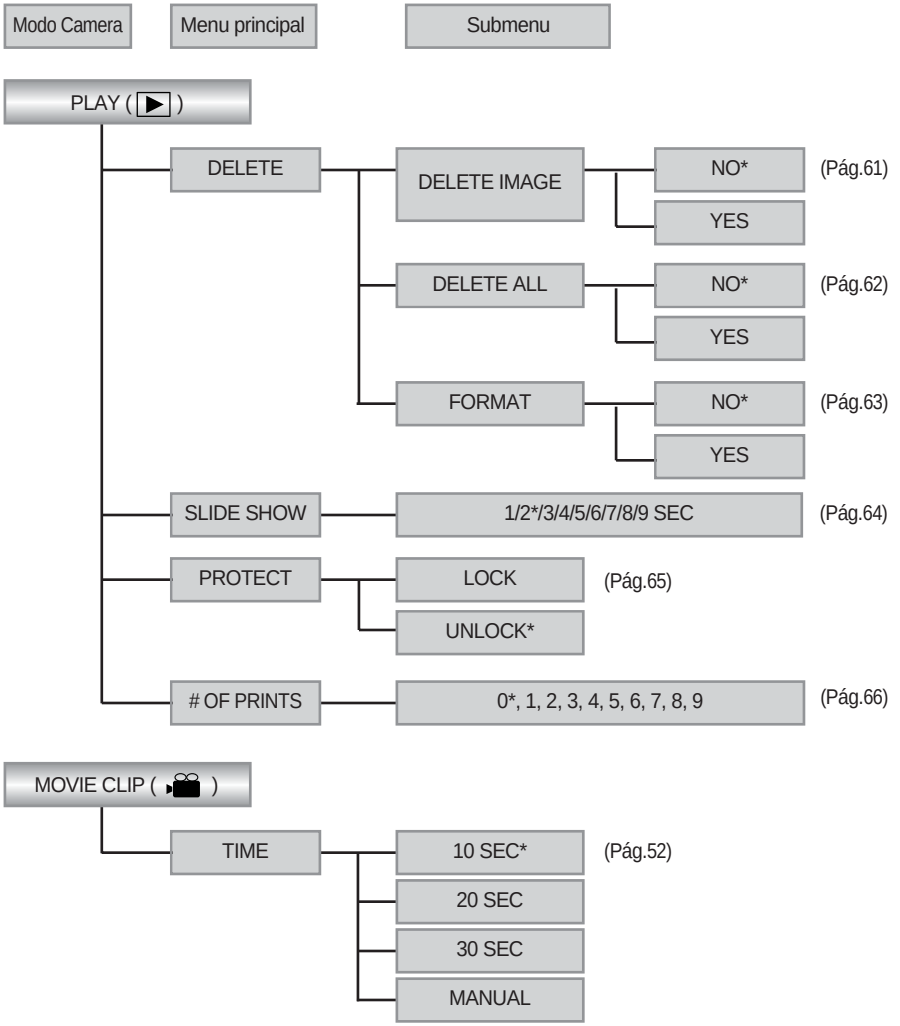
IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Indicadores do menu do monitor LCD

Cada modo tem um menu como está abaixo descrito. * menu submarcado é a configuração padrão.

Modo Camera	Menu principal	Submenu	
STILL IMAGE (📷)	IMAGE SIZE	1600x1200*	(Pág.46)
		1280x960	
		640x480	
	QUALITY	SUPER FINE	(Pág.47)
		FINE*	
		NORMAL	
	WHITE BALANCE	AUTO*	(Pág.49)
		DAYLIGHT	
		SUNSET	
		FLUORESCENT	
		TUNGSTEN	
	EXPOSURE	-2.0 ~ 0.0* ~ +2.0EV (0.5 EV steps)	(Pág.50)

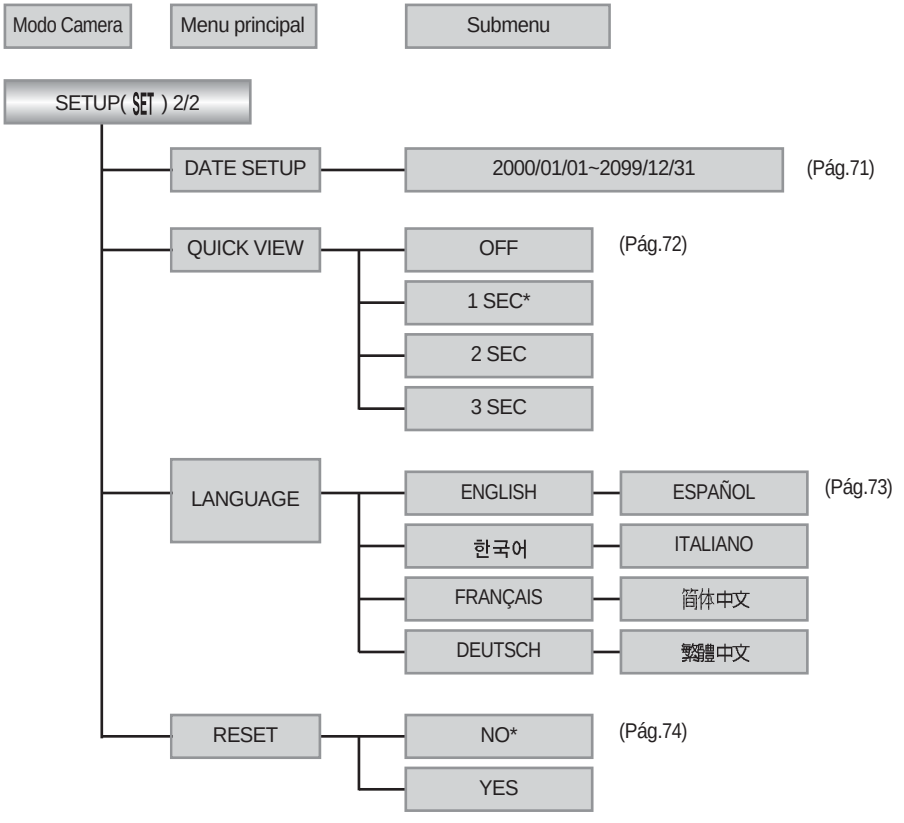
IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS



IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Modo Camera	Menu principal	Submenu	
SETUP(SET) 1/2			
	BEEP	ON*	(Pág.67)
		OFF	
	POWER OFF	CANCEL, 1*, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10MIN	(Pág.68)
	DATE IMPRINT	ON*	(Pág.69)
		OFF	
	DATE TYPE	YYYY/ MM/ DD*	(Pág.70)
		MM/ DD/ YYYY	
		DD/ MM/ YYYY	

IDENTIFICAÇÃO DE CARACTERÍSTICAS



INFORMAÇÃO

■ Não há menu associado ao modo PC e neste modo o monitor LCD estará sempre desligado.

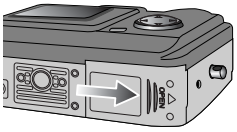
PREPARAÇÃO

Conectar ao POWER

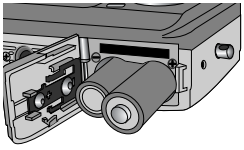
Há duas formas por quais a câmera se sustenta. Pode-se usar as baterias (alcalina AA), ou como alternativa, usar um adaptador CA(CD 3,3V/2.0A).

■ Usando as baterias

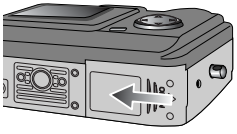
1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.



2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).



3. Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.



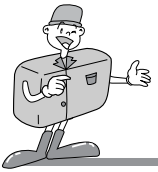
■ Indicador de condição da bateria

Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

: As baterias estão completamente carregadas

: Prepare novas baterias

: As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.



PREPARAÇÃO

INFORMAÇÃO

■ Esta câmera desliga-se automaticamente quando não estiver em uso por um período de tempo. Consulte a função [POWER OFF] (pág.68).

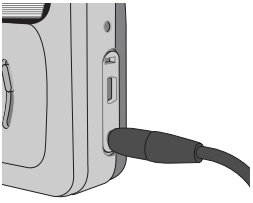
OBSERVAÇÃO

■ Informação importante sobre o uso da bateria

- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos. As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos o uso de baterias ALCALINAS de alta capacidade, já que as baterias de manganês não posuem suficientes potências.
- Baixas temperaturas (abaixo de O°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias se recuperam normalmente em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal. Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador CA.

PREPARAÇÃO

■ Usando o adaptador CA



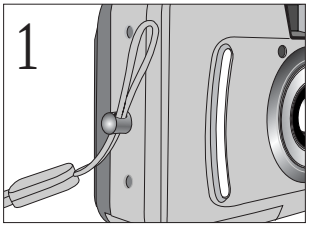
- Se estiver conetado à um suprimento principal, o uso de um adaptador CA permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Se for conectar a câmera em um computador, recomenda-se o uso de um adaptador CA, já que isto permite o seu uso por mais tempo.
- Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3,3V) na câmera.

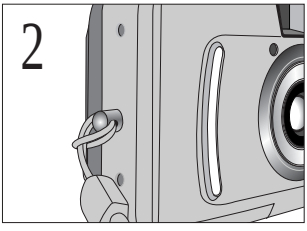
PERIGO/ OBSERVAÇÃO

- Desligue sempre o POWER antes de remover o adaptador CA do suprimento principal.
- Como todo dispositivo sustentado pela rede de elétrica, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que esteja usando um adaptador CA com especificação correta para a câmera (3,3V/2,0A). Falha neste procedimento poderá interferir na sua garantia.

Prendendo a corrente

Para evitar danos acidentais da câmera, use sempre a alça de segurança.
Consulte as ilustrações abaixo



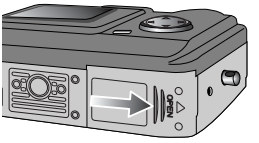


PREPARAÇÃO

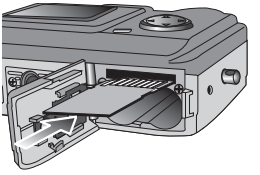
Inserir a PLACA da memória SD

Esta câmera vem com 8MB da memória interna de flash permitindo que você armazene imagens e clipes de filmes na câmera. Portanto, você pode expandir a capacidade da memória usando uma placa de memória adicional ([PLACA] significa placa de memória SD) para que você possa armazenar mais imagens e clipes de filmes.

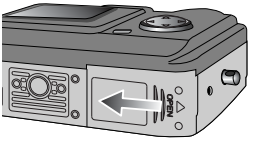
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa na direção da seta para abrí-la.



2. Insira a placa totalmente na fenda. Os pinos da placa e o monitor LCD devem estar voltados para a mesma direção.
   A placa será então ajustada.



3. Para fechar, pressione a tampa da placa na direção oposta da seta até que se ouça um clique.
   - Uma vez que a PLACA esteja inserida, o indicador de memória SD aparecerá no monitor LCD.
   - Se a PLACA não se ajustar, verifique que ela está inserida corretamente. Não force a placa.

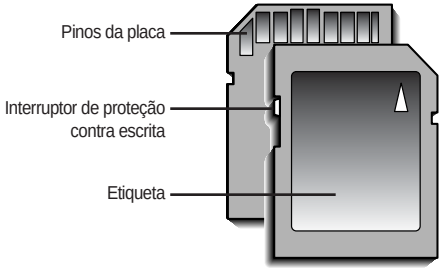


OBSERVAÇÃO

- Insira a Placa Multi Media Card (MMC) da mesma forma que a placa de memória SD for inserida. Se inserir a Placa Multimídia na direção oposta, ela pode deslizar, mas parte dela se prenderá na fenda e não se ajustará corretamente. Não force a placa e não feche a tampa da câmera de bateria. Verifique as direções da placa e reinsira-a corretamente.

PREPARAÇÃO

A PLACA tem um interruptor de proteção de escrita que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizando o interruptor para o fundo da placa, os dados serão protegidos. Deslizando o interruptor para o topo da placa, os dados referentes à proteção serão cancelados. Verifique a posição do interruptor antes de tirar uma imagem.

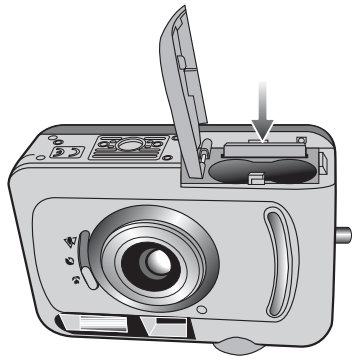


【 Placa de memória SD (Proteção digital) 】

PREPARAÇÃO

Removendo a placa de memória SD

1. Desligue a alimentação usando o interruptor.
2. Abra a tampa da placa e pressione a PLACA conforme mostrado na imagem e libere-a
3. Remova a PLACA e feche a tampa.



OBSERVAÇÃO

- Não remova a PLACA enquando o status LED da câmera (verde) estiver piscando, pode ser causa de dados danificados na PLACA.

Instruções sobre como usar a placa de memória SD

■ Usando uma nova PLACA pela primeira vez

- Antes de usar o PLACA, ele deve ser iniciada.
- Inicialmente prepare a memória para o gravação de dado.
- Consulte a página 63 para maiores informações sobre FORMATAR.

PREPARAÇÃO

■ Capacidade da memória

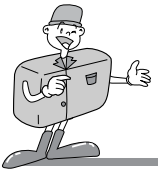
- Ao usar a placa de memória SD de 32 MB ou a memória interna, a capacidade de tomadas especificadas serão as seguintes. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

Tamanho da imagem gravada	Tamanho da imagem gravada	Número de tomadas		
		Memória interna	Memória interna	
		8MB	16MB	32MB
1600X1200 (GRANDE)	Super Fine	10	20	43
	Fine	18	34	74
	Normal	26	50	109
1280X960 (Médio)	Super Fine	15	29	63
	Fine	28	53	116
	Normal	43	85	185
640X480 (PEQUENO)	Super Fine	48	95	206
	Fine	83	172	372
	Normal	153	286	621

- Estas imagens são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como: o desempenho da memória e o tema da fotografia.

■ Manutenção da placa de memória SD

- Desligue a alimentação da câmera sempre que a PLACA estiver sendo inserida ou removida.
- O uso freqüente do PLACA reduz eventualmente o rendimento do CARD. Se este for o caso, haverá necessidade de comprar uma nova PLACA.
  Desgaste e estrago na PLACA não é coberto pela garantia da Samsung.
- A PLACA é um dispositivo de precisão eletrônica.
  Não o curve, não deixe cair ou sujeite a qualquer impacto forte.
- Não armazene a PLACA em um ambiente com campos magnético ou elétrico, por exemplo: próximo de alto-falantes potentes ou de receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que a PLACA se suje ou entre em contato com qualquer líquido. Se isto acontecer, limpe a placa com um pano suave.
- Mantenha a PLACA na sua embalagem enquanto não estiver em uso.
- Durante e após os períodos de uso extensivo, pode-se notar um aquecimento da PLACA. Isto é perfeitamente normal.



PREPARAÇÃO

■ Preservando os dados da placa de memória SD

- Se a placa estiver sujeita a qualquer de um dos seguintes fatores, os dados gravados podem ser prejudicados:
  - Quando a PLACA for usada incorretamente.
  - Se a alimentação estiver desligada ou a PLACA for removida durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em um outro meio como back up, por exemplo: disquetes, discos rígidos, CD, etc.

INFORMAÇÃO

- Se não houver nenhuma placa, o indicador de memória SD não será exibido no monitor LCD.
- Se houver memória disponível insuficiente.
  - Se você pressionar o botão de Tomada até a metade, aparecerá a seguinte mensagem e a câmera não funcionará.

MEMORY FULL !

- Para otimizar o espaço da memória na câmera, substitua a PLACA ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

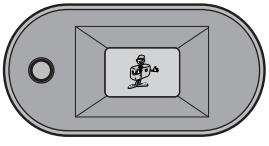
MODE DE GRAVAÇÃO

Iniciar o Modo de gravação

- Se a PLACA for inserida na câmera, todas as funções são aplicadas somente para ela.
- Se a PLACA não for inserida na câmera, todas as funções são aplicadas somente para a memória interna.

■ Gravar uma imagem parada

1. Insira as baterias observando as polaridades (+/-). Insira a PLACA (pág.25)
2. Insira a PLACA (pág.28). Como esta câmera possui uma memória interna 8MB, você não precisa inserir a placa de memória SD. Se a PLACA não for inserida, a imagem será armazenada na memória interna.
   Para expandir a capacidade de memória, insira a PLACA.
   Se a PLACA for inserida, uma imagem será armazenada no PLACA.
3. Feche a tampa da placa.
4. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.
5. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



MODE DE GRAVAÇÃO

INFORMAÇÃO

■ Verifique a data & hora nas seguintes circunstâncias e corrige-a.
- Quando usar esta câmera pela primeira vez.
- Sempre que um adaptador CA e as baterias forem removidas.

■ Gravando um clipe de filme

Etapas de 1 – 4 são as mesmas da gravação de imagem parada.

[Modo CLIPE DE FILME]

5. Selecione o modo CLIPE DE FILME girando o disco de modo.
6. O ícone do modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação serão exibidos no monitor LCD.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador e os clipes de filmes são gravados tanto quanto o tempo de gravação. As clipes de filmes estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado. O ícone de clipe de filme piscará durante a gravação.

• Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
(No caso de selecionar o sub-menu [MANUAL] no menu modo CLIPE DE FILME)

• Tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
- Tamanho da imagem : QVGA (320x240)
- Tipo de arquivo : *.AVI

OBSERVAÇÃO

■ Mesmo que você possa selecionar qualquer tempo de gravação de clipe de filme no modo CLIPE DE FILME, o tempo de gravação disponível será determinado pela capacidade da memória disponível.

MODE DE GRAVAÇÃO

OBSERVAÇÃO

- Aviso de movimento da câmera
  Quando for selecionar o modo Flash desativado, pode aparecer o indicador de advertência de movimento da câmera ( ) no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Nessas condições de iluminação de fundo, use a compensação de exposição (consulte a página 50).
- Evite obstruir a lente ou o flash ao tirar uma foto.
- Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final quando for tomada a uma distância menor de 1,5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.
- O uso prolongado do monitor LCD causará descarregas nas baterias.
  Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.
- As imagens podem ficar sem nitidez sob as seguintes circunstâncias.
  - No modo de focalização Macro, se a distância de um objeto for mais próxima do que 0,18m ou mais distante de que 0,25m.
    Mantenha a distância entre 0,18m~0,25m no modo Macro focus.
  - No modo Portrait focus (Foco retrato), se a distância de um objeto for menor que 0,8m ou superior à 1,3m.
    Mantenha a distância entre 0,8m~1,3m no modo Portrait focus.
  - No modo Normal focus, se a distância de um objeto for mais próxima do que 1,3m. Mantenha a distância entre 1,3m~infinito no modo Normal focus.

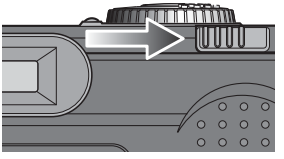
MODE DE GRAVAÇÃO

Usando o botão da câmera para ajustar a câmera

- A função modo de tomada (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME) pode ser definida usando o botão da câmera.

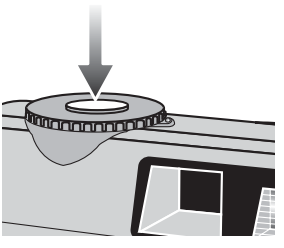
Interruptor de alimentação

- Usado para ligar e desligar a câmera.
- A câmera é desligada automaticamente durante periodos de inactividade, isto é feito para reduzir o desgaste das baterias. A câmera pode ser reativada deslizando o interruptor de alimentação novamente.



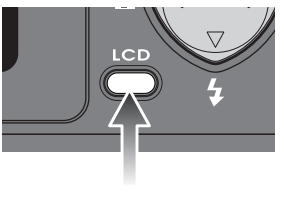
Botão de TOMADA

- Usada para tirar imagens para GRAVAÇÃO (IMAGEM PARADA/ CLIPE DE FILME).



Botão de LCD

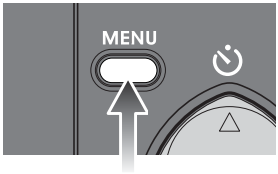
- Pressionar o botão de LCD no modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME) alterará a exibição conforme mostrado abaixo.

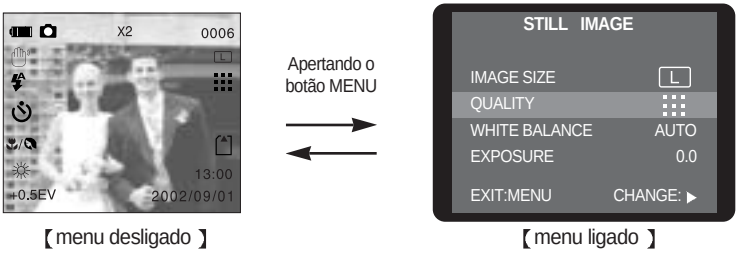


MODE DE GRAVAÇÃO

Botão de MENU

- Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD a visualização inicial.





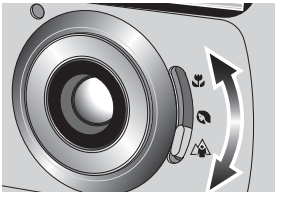
【menu desligado 】 【menu ligado 】

- Uma opção de menu pode ser visualizada quando for selecionado o seguinte: Modos IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME, PLAY e CONFIGURAÇÃO. Não há nenhum menu disponível quando se seleciona o modo PC. Consulte a página 19 para obter informação sobre o menu de modo câmera.

MODE DE GRAVAÇÃO

Interruptor de focalização

Antes de tirar uma fotografia, é necessário verificar se o interruptor de focalização está na posição desejada.
Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.



Existem 3 tipos de focalização no modo IMAGEM PARADA.

■ Modo de focalização Macro( )

A faixa de focalização é de 0,18~0,25m. Um ícone Macro/Portrait(/) será exibido no monitor LCD quando você selecionar este modo de focalização.

OBSERVAÇÃO

Para evitar que a imagem não fique nítida, mantenha faixa de focalização em 0,18m ~ 0,25m.

■ Modo de focalização Portrait( )

A faixa de focalização é de 0,8~1,3m. Um ícone Macro/Portrait(/) será exibido no monitor LCD quando você selecionar este modo de focalização.

OBSERVAÇÃO

Para evitar que a imagem fique turva, mantenha a faixa de focalização em 0,8m ~ 1,3m.

MODE DE GRAVAÇÃO

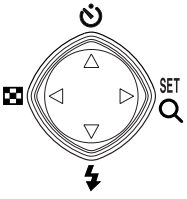
■ Modo de focalização Normal( )

A faixa de focalização é de 1,3m~infinito.

Nenhum ícone será exibido no monitor LCD quando você selecionar este modo de focalização.

OBSERVAÇÃO

Para evitar que a imagem fique turva, mantenha a faixa de focalização em 1,3m ~ infinito.



[4-function button]

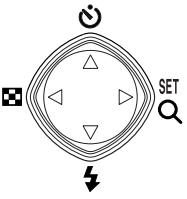
Botão de 4 funções

Explicação sobre o botão de 4 funções

BOTÃO	EXIBIÇÃO DE MENU	Modo IMAGEM PARADA	Modo CLIPE DE FILME	Página
Botão ACIMA(▲)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para cima	Faz com que o cursor se movimente para cima	Pág.41
	DESATIVADO	Selecionar o modo contador automático	Selecionar o modo contador automático	
Botão ABAIXO (▼)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para baixo	Faz com que o cursor se movimente para baixo	Pág.42
	DESATIVADO	Selecionar o modo flash	Nenhuma função	
Botão ESQUERDA (◀)(ESQUERDA)	ATIVADO	Nenhuma função	Nenhuma função	Pág.41
	DESATIVADO	Nenhuma função	Nenhuma função	
Botão DIREITA (▶)(DIREITA)	ATIVADO	Confirma a seleção	Confirma a seleção	Pág.40
	DESATIVADO	Ativa o zoom digital	Nenhuma função	

MODE DE GRAVAÇÃO

Botão SET/ DIREITA (▶)

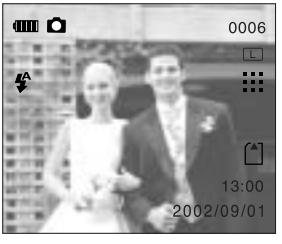


- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão SET é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼).
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressione este botão para ativar a função de zoom digital.
- A ampliação máxima do zoom é de 2X para gravar e visualizar imagens.

■ Zoom digital

- Para usar o zoom digital, o monitor LCD deve estar ligado.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão SET(▶) e uma segunda imagem ampliada será exibida no monitor LCD.
5. Pressione o botão SET(▶) novamente e a função zoom digital será cancelada.



【Uma imagem normal 】

Apertando o botão SET

【Imagem com a função digital ativada 】

INFORMAÇÃO

- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado no modo CLIPE DE FILME.
- Pode-se perceber uma diminuição na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.

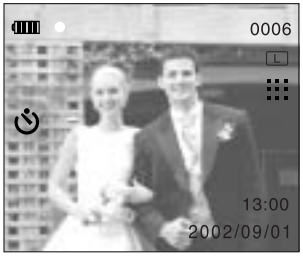
MODE DE GRAVAÇÃO

Botão THUMBNAIL / ESQUERDA(◀)

- No modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME), não existem funções no botão ESQUERDA(◀) .
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DIREITA(▶) ativa o botão THUMBNAIL.
- Você pode visualizar 9 imagens ao mesmo tempo no monitor LCD no modo imagem em miniatura.

Botão SELF-TIMER( ) / ACIMA(▲)

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ACIMA(▲), o cursor se movimenta para cima.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDA (◀) opera como o botão do SELF-TIMER no modo RECORDING (IMAGEM PARADA / MOVIE).
- Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.



■ Seleção do disparador automático.

- O contador automático se ativa somente quando o modo RECORDING (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME).
- Use um tripé ou coloque a câmera em uma superfície estável.

1. Não desligue o monitor LCD.
2. Selecione o modo RECORDING (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
3. Se o indicador do disparador automático aparecer no monitor LCD ao pressionar o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO, o ajuste está completo.
   Pressione o botão do contador automático novamente e ele é cancelado.
4. Apertar o botão de tomada permite um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tomada. Após isso, o disparador automático é cancelado.

- Se você selecionar o submenu [MANUAL] no menu de modo [TIME] CLIPE DE FILME, o clipe de filme pode ser gravado por quanto tempo a memória permitir. Para interromper a reprodução, pressione o boto do obturador.

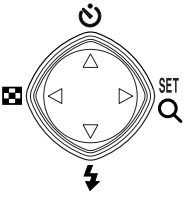
MODE DE GRAVAÇÃO

INFORMAÇÃO

- O ajuste padrão está DESATIVADO.
- O indicador LED (vermelho) do disparador automático piscará por 10 segundos após o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO ter sido pressionado.
  - Durante os primeiros sete segundos, a luz pisca em intervalos de um segundo.
  - Durante os três segundos finais, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0.5 segundo.
- O tempo restante para tirar uma fotografia será exibido no monitor LCD.

Botão FLASH(ϟ) / ABAIXO(▼)

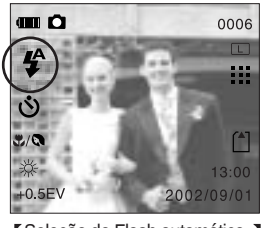
- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ABAIXO(▼), o cursor se movimenta para baixo ou altera o submenu.
- Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ABAIXO (▼) funciona como botão do FLASH(ϟ).



■ Selecionar o modo flash

- O flash é somente ativado no modo IMAGEM PARADA.

1. Não desligue o monitor LCD.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Pressione o botão FLASH(ϟ) até que o indicador do modo Flash desejado apareça no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.



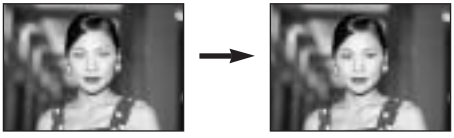
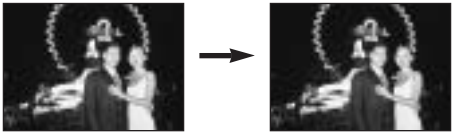
【Seleção do Flash automático 】

■ Os ajustes padrão de cada modo estão abaixo indicados.

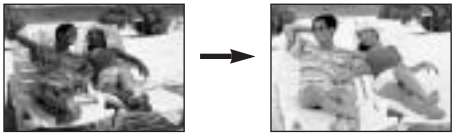
- Modo IMAGEM PARADA : Flash Automático
- Modo CLIPE DE FILME : Flash desligado (fixo)

MODE DE GRAVAÇÃO

■ Indicador de modo flash

MODO FLASH	Indicador	Definição
Flash Automático		Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
Redução do efeito olho vermelho & automático		Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito “olho vermelho”, usando a função redução de “olho vermelho”. 
Slow synchro		Quando você tirar uma fotografia de um objeto a noite, uma velocidade de obturador lenta resulta em um background e brilho em cima do objeto. Recomenda-se o uso de um tripé. Ao tirar uma fotografia com iluminação precária, o indicador de aviso da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. 

MODE DE GRAVAÇÃO

Flash de Preenchimento	ϟ	O flash dispara independentemente da quantidade de luz disponível. 
Flash Desligado	 	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Ao tirar uma fotografia com iluminação precária, o indicador de aviso da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

OBSERVAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias. Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 10 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.

■ O alcance do flash

O alcance é listado abaixo.

Modo	ISO	Alcance do flash
Modo IMAGEM PARADA	AUTO(100, 200)	0,8 ~3m

- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.

MODE DE GRAVAÇÃO

Usando o monitor LCD para ajustar à câmera

- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME), ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.
- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado (IMAGEM PARADA/ CLIPE DE FILME).

Modo	Modo IMAGEM PARADA	Modo CLIPE DE FILME	PÁGINA
TAMANHO DA IMAGEM	O	X	Pág.46
QUALIDADE	O	X	Pág.47
EQUILÍBRIO DE BRANCO	O	X	Pág.49
ZOOM DIGITAL	O	X	Pág.40
COMPENSAÇÃO EV	O	X	Pág.50
TEMPO DE GRAVAÇÃO DE CLIPE DE FILME	X	O	Pág.52

INFORMAÇÃO

- O menu não aparecerá no monitor LCD sob seguintes condições:
  - Quando um outro botão estiver sendo acionado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem.(Quando a luz vermelha junto ao visor piscar)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
- Enquanto se visualiza o menu no monitor LCD, não é possível operar o botão de tomada, ou seja, tirar uma fotografia. Para tirar uma fotografia, simplesmente cancele o display do menu, apertando o botão MENU. O menu desaparecerá e a câmera estará pronta para tirar a fotografia.

MODE DE GRAVAÇÃO

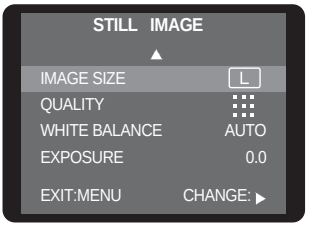
TAMANHO DA IMAGEM

- Nos modos IMAGEM PARADA, você pode selecionar o tamanho da fotografia.
- Uma imagem grande usa mais memória, assim, aumentando o seu tamanho reduzirá o número total de tomadas que você pode armazenar na memória.
- Os tamanhos das imagens estão abaixo listados.

L	1600x1200	M	1280x960	S	640X480

■ Selecionar o tamanho da imagem

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [IMAGE SIZE].
6. Pressione o botão SET(►) e o submenu será visualizado.
7. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [L], [M] or [S].
8. Pressione o botão SET(►) para confirmar o ajuste. O padrão é [1600x1200 (L)].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



【 Modo IMAGEM PARADA 】

MODE DE GRAVAÇÃO

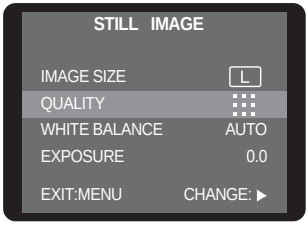
QUALIDADE DA IMAGEM

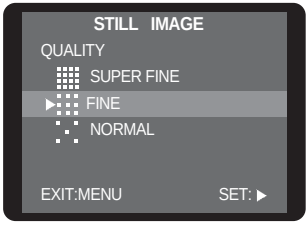
- No modo IMAGEM PARADA, você pode selecionar a qualidade da imagem (taxa de compactação de dados).
- Quanto maior for o ajuste de QUALIDADE, melhor será a fotografia final. Entretanto, o ajuste de alta qualidade exigirá mais memória, assim, reduz o número de imagens que podem ser armazenadas na memória. SUPER FINE é a qualidade mais alta e NORMAL é a mais baixa. Escolha a qualidade apropriada de acordo com as suas necessidades. As qualidades das imagens estão abaixo listadas.

SUPER FINE FINE NORMAL

■ Selecionar a qualidade da imagem

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA (IMAGEM PARADA) girando o disco de modo.
3. Selecione o modo IMAGEM PARADA (IMAGEM PARADA) girando o disco de modo.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [QUALITY].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [SUPERFINE], [FINE] ou [NORMAL].
8. Pressione o botão SET(▶) para confirmar o ajuste.
   O ajuste padrão é [FINE].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu





MODE DE GRAVAÇÃO

OBSERVAÇÃO

- O arquivo da imagem é armazenado em *jpg.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF(Design rule for Camera File system).

JPEG

JPEG [Joint Photographic Experts Group]: É o nome do comitê que atribuiu o algoritmo de compactação da imagem padrão. O formato JPEG foi criado para compressão de imagens digitais sem influência danosa a original. É o tipo mais comum de formatação de arquivo de imagem compactada usado no mundo da web.

MODE DE GRAVAÇÃO

EQUILÍBRIO DE BRANCO

- As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.
- O controle do equilíbrio de branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.
- O valor de balanço branco alterado é mantido até que a alimentação da câmera seja desligada.
- Existem até 5 menus de balanço branco: AUTO/ DAYLIGHT/ SUNSET/ FLUORESCENT / TUNGSTEN/ - (AUTOMATICO/ LUZ DO DIA/ POR DO SOL/ FLUORESCENTE / TUNGSTÊNIO)

■ Selecionar o balanço branco

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [WHITE BALANCE].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione o submenu do balanço branco desejado.
8. Pressione o botão SET(▶) para confirmar o ajuste.
   O ajuste padrão é [AUTO].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

MODE DE GRAVAÇÃO

INFORMAÇÃO

- AUTO : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
- DAYLIGHT : Para tirar fotografias externas em dia claro.
- SUNSET : Para tirar fotografias no por do sol.
- FLUORESCENT : Para tirar fotografias sob uma iluminação fluorescente.
- TUNGSTEN : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).

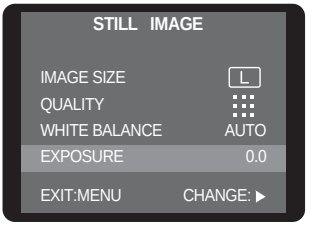
* Se alterar o valor do balanço branco no modo IMAGEM PARADA o valor alterado é também aplicado para o modo CLIPE DE FILME.

COMPENSAÇÃO EV

- Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Entretanto, o valor da exposição pode ser selecionado, usando o submenu [EXPOSURE].
- Nos modos IMAGEM PARADA, você pode selecionar o valor da exposição.
- Se aumentar o valor da exposição, a fotografia será mais clara.
- Se diminuir o valor da exposição, a fotografia será mais escura.

■ Selecione o valor de exposição

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.



MODE DE GRAVAÇÃO

5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [EXPOSURE].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione o submenu [EXPOSURE] desejado.
8. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado. O padrão é [0,0EV].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

OBSERVAÇÃO

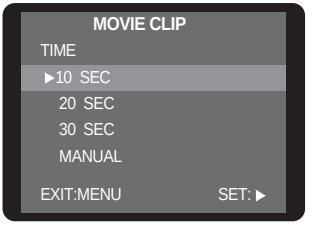
- Alcance de definição da compensação de exposição: -2,0~+2,0EV (intervalo de 0,5 EV)
- Esta alteração de exposição permanecerá até que a câmera seja desligada. Quando a câmera for ligada novamente, o valor de compensação de exposição retornará para 0,0EV (descartando a compensação de exposição).
- Quando houver selecionado uma alteração no valor de exposição, ele será visualizado no LCD.
- Diminuir ou aumentar o valor de exposição pode gerar fotografias subexpostas ou superexpostas (muito escuras ou claras). Revise suas imagens usando o monitor LCD para verificar se elas foram bem sucedidas.

* Se alterar o valor de compensação de exposição no modo IMAGEM PARADA o valor alterado é também aplicado para o modo CLIPE DE FILME.

MODE DE GRAVAÇÃO

Função de gravação de clipe de filme

- Este meu será exibido somente no modo CLIPE DE FILME.
- Você pode selecionar o tempo de gravação de clipe de filme.



■ Selecione o tempo de gravação de clipe de filme.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CLIPE DE FILME girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione o tempo de gravação do clipe de filme.
6. Pressione o botão SET(▶) para confirmar o ajuste.
   O padrão é de [10 SEC].

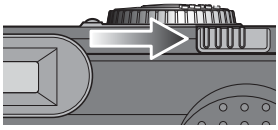
MODO REPRODUÇÃO

Iniciar o modo Reprodução

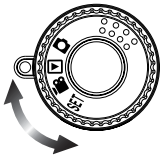
- Ligue a câmera e selecione o modo REPRODUÇÃO pressionando o disco de modo. Agora a câmera pode reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Pode-se configurar a função do modo REPRODUÇÃO, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

■ Reproduzir uma imagem parada.

1. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.

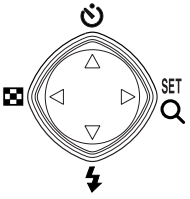


2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.



3. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

4. Selecione uma imagem que você quer reproduzir pressionando o botão ACIMA(▲) / ABAIXO(▼).



MODO REPRODUÇÃO

■ Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 -3 são as mesmas da gravação de imagem parada.

4. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ACIMA(▲) / ABAIXO(▼). Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme (▶) será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão SET(▶) para reproduzir o clipe de filme.
   - Para interromper a reprodução de clipe de filme, pressione o botão SET(▶) novamente.
   - Para parar a reprodução pressione o botão MENU.
   - Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e outras imagens serão reproduzidas.

■ As funções do modo REPRODUÇÃO são:

Botão da câmera	Miniatura, Zoom digital, Exibição da informação da imagem	
Monitor LCD	PALYBACK	Exclusão da imagem, Deletar tudo, Formato Exibição de slide, Protejer a imagem
	Definindo impressão	Número de impressões

MODO REPRODUÇÃO

OBSERVAÇÃO

- Se não existir imagens armazenadas na memória interna ou na placa de memória SD uma mensagem [NO IMAGE !] será exibida no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

- Se a PLACA for inserida na câmera, todo as suas funções são aplicadas somente para ela.
- Se a PLACA não for inserida na câmera, todas as suas funções são aplicadas somente para a memória interna.
- A última imagem armazenada no PLACA será visualizada no monitor LCD.
- Se a placa da memória SD for inserida, a última imagem armazenada na placa SD será exibida.
- O monitor LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada.
- O menu não é visualizado no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
  - Quando um outro botão estiver sendo apertado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem.
    (Enquando a luz verde junto ao visor piscar)
  - Quando a bateria estiver descarregada.

MODO REPRODUÇÃO

Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera

• Você pode configurar a função modo REPRODUÇÃO usando os botões da câmera.

Interruptor de alimentação

• Usado para ligar e desligar a câmera.
• O POWER da câmera pode se tornar off automaticamente durante períodos de inatividade. A câmera pode ser reativada apertando novamente o botão POWER.

Botão LCD

• Apertando o botão LCD no modo REPRODUÇÃO, o display será alterado da seguinte maneira.

Você pode verificar a informação da imagem (tamanho da imagem, data de gravação, hora, flash) na [imagem & informação básica] exibida.

Ex) SIZE : 1600x1200 →Tamanho da imagem
DATE : 2002/09/01 →Data de gravação
TIME : 13:24:07 →Hora
FLASH : FIRED →DISPARADO

MODO REPRODUÇÃO

Botão de MENU

- Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com a visualização inicial.

【Menu desligado 】

Apertando o botão MENU

【Menu ligado 】

Botão de 4 funções

- Explicação sobre o botão de 4 funções

BOTÃO	EXIBIÇÃO DE MENU	Modo REPRODUÇÃO	Página
Botão ACIMA (▲)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para cima	pág.60
	DESATIVADO	Seleciona uma imagem anterior (exibe uma imagem normal ou em miniatura). Move para a parte superior da imagem (zoom digital).	
Botão ABAIXO (▼)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para baixo	pág.60
	DESATIVADO	Seleciona a próxima imagem (exibe uma imagem normal ou em miniatura). Move para a parte inferior da imagem (zoom digital).	
Botão ESQUERDA (ESQUERDA) (◀)	ATIVADO	Nenhuma função	pág.58
	DESATIVADO	Inicia e interrompe o modo de exibição de imagem em miniatura Move para a parte esquerda da imagem (zoom digital).	
Botão DIREITA (DIREITA)(▶)	ATIVADO	Confirmar de seleção	pág.59
	DESATIVADO	Exibição normal → 2X exibição de zoom digital Move para a parte direita da imagem (zoom digital). Inicia ou pausa uma reprodução de imagem em miniatura Inicia ou pausa uma reprodução de clipe de filme	

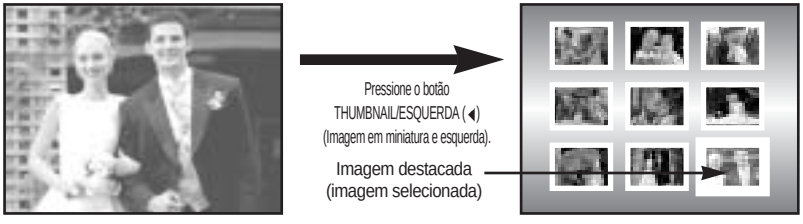
MODO REPRODUÇÃO

Botão THUMBNAIL / ESQUERDA (◀)

- Possibilita a visualização de até 9 imagens simultaneamente, usando a função IMAGEM EM MINIATURA.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA (◀) ativa o seguinte.
  - Exibição normal: Inicia/interrompe o modo de exibição de imagem em miniatura
  - Zoom digital: Move para a parte esquerda da imagem.

■ Exibição de imagem em miniatura

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. As imagens armazenas serão exibidas em um único mode de exibição.
4. Pressione o botão THUMBNAIL/ESQUERDA (◀) (Imagem em miniatura e esquerda).
   9 imagens serão exibidas ao mesmo tempo no monitor LCD. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que for selecionado o modo imagem em miniatura.



【Modo de exibição normal 】 【Modo imagem em miniatura 】

5. Pressione os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) para mover para a imagem desejada.
   A imagem selecionada é destacada. Aparecem os ícones para indicar o tipo de arquivo selecionado.
   ( ) : Arquivo de clipe de filme ( ) : Indicador de configuração de impressão
   ( ) : Indicador de proteção
6. Quando visualizar uma imagem em miniatura, aperte o botão SET(▶) e a tomada selecionada aparecerá no modo de visualização individual.

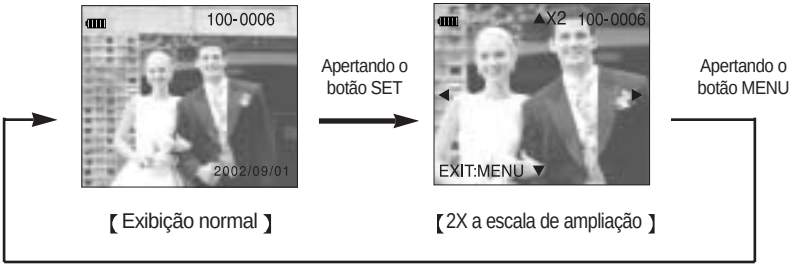
MODO REPRODUÇÃO

Botão SET/ DIREITA (▶)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão SET é usado para confirmar os dados que foram alterados usando os botões ▲/▼/◀/▶.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão SET (▶) ativa o seguinte.
  - Exibição normal: Sempre que pressionar o botão OK, uma imagem parada será ampliada para 2x da sua escala.
  - Exibição de imagem em miniatura: A imagem em miniatura é alterada para exibição normal pressionando o botão SET(▶).
  - Quando um clipe de filme é selecionado: Um clipe de filme é exibido ou pausado pressionando o botão SET(▶).
  - Quando a exibição de slide é selecionada: A exibição de slide é iniciada ou pausada pressionando o botão SET(▶).

■ Ampliação da imagem

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Selecione a imagem desejada pressionando o botão ▲/▼.
4. Uma imagem 2x ampliada é exibida pressionando o botão SET(▶).
5. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas, apertando os botões ▲/▼/◀/▶.
6. Apertando o botão MENU, a imagem retorna para seu tamanho original.



MODO REPRODUÇÃO

OBSERVAÇÃO

- Quando você amplia uma imagem, o indicador de zoom digital será exibido no monitor LCD.
- O zoom digital não pode ser usado no modo CLIPE DE FILME.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.

Botão ACIMA (▲)

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ACIMA(▲), o cursor se movimenta para cima.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA (▲) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura / normal: move para a imagem anterior
  - Zoom digital: Move para a parte superior da imagem.
  - Quando um clipe de filme é reproduzido: cancela a reprodução e exibe uma imagem anterior.

Botão ABAIXO (▼)

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ABAIXO(▼), o cursor se movimenta para baixo.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ABAIXO (▼) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura / normal: move para a próxima imagem
  - Zoom digital: Move para a parte inferior da imagem.
  - Quando um clipe de filme é reproduzido: cancela a reprodução e exibe uma imagem anterior.

MODO REPRODUÇÃO

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo REPRODUÇÃO, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.

Exclusão da imagem

■ Excluir uma imagem

- Uma imagem protegida pode ser excluída neste menu. (Uma imagem protegida não pode ser excluída).

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e selecione [DELETE].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Selecione [DELETE IMAGE] pressionando o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e pressione o botão SET(▶).
8. Selecione [NO] ou [YES] e pressione o botão SET(▶).
   - [Selecionando NO] : A imagem será visualizada no monitor LCD.
   - [Selecionando YES] : A mensagem [PLEASE WAIT !] é exibida e uma imagem selecionada é excluída.

OBSERVAÇÃO

- Antes de excluir uma imagem da câmera, é necessário baixar a imagem (pág. 75) para seu computador ou protegê-la (pág. 65), se quiser mantê-la.

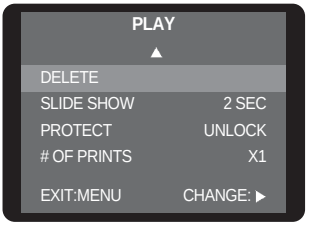
MODO REPRODUÇÃO

■ Deletar tudo

- Esta função permite apagar da memória todas as imagens não protegidas.
- Lembre-se que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas.
  As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e selecione [DELETE].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado
7. Selecione [DELETE ALL] pressionando o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e pressione o botão SET(▶)
8. Selecione [NO] ou [YES] e pressione o botão SET(▶).
   - [Selecionando (NO)] : A imagem será visualizada no monitor LCD.
   - [Selecionando (YES)] : A mensagem [Please wait !] é exibida e todas as imagens desprotegidas são excluídas.

(Se não existir imagens protegidas, todas as imagens armazenadas são excluídas e a mensagem [NO IMAGE !] é exibida).)

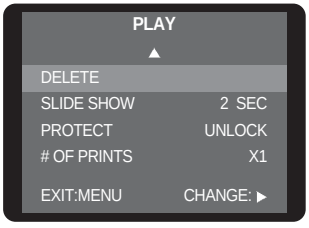


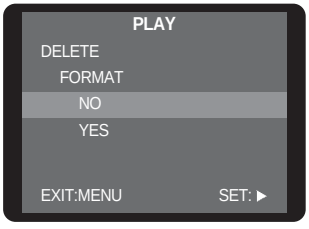
MODO REPRODUÇÃO

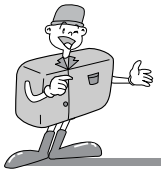
■ Formatação

- Formato interno da memória: Remove a placa da memória SD para formatar a memória interna.
- Formatação da placa de memória SD: Insira a placa da memória SD para formatá-la.
- Todos os arquivos na memória serão deletados pela função [FORMAT]. Antes da formatação da memória, é aconselhável copiar dados importantes em um outro meio como back up, por exemplo. disquetes, discos rígidos, CD, etc.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e selecione [DELETE].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Selecione [FORMAT] pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e pressione o botão SET(▶)
8. Selecione [NO] ou [YES] e pressione o botão SET(▶).
   - [Selecionando (NO)] : A imagem será visualizada no monitor LCD.
   - [Selecionando (YES)] : A mensagem [PLEASE WAIT !] é exibida e todas as imagens são excluídas.





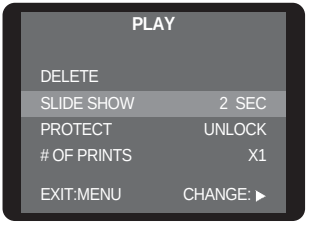


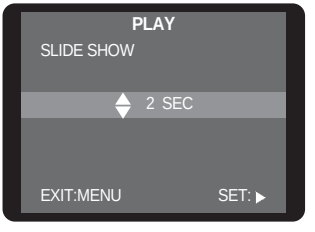
MODO REPRODUÇÃO

Exibição de slide

- As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.
- Isto é útil e conveniente para verificar as imagens gravadas e para apresentações.
- Você pode selecionar o tempo de reprodução de slide (entre 1 e 9 seg.).

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [SLIDE SHOW].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione o tempo desejado de reprodução de exibição de slide. Pressione o botão SET(▶) e a exibição de slide será iniciada.
8. Para interromper ou reiniciar a exibição de slide, pressione o botão SET(▶).
9. Quando a exibição de slide terminar, a última imagem armazenada será exibida.



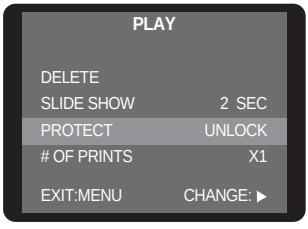


MODO REPRODUÇÃO

Proteger

- É usado para proteger tomadas específicas de deletações acidentais (BLOQUEAR). Também libera as imagens que foram previamente protegidas (DESBLOQUEAR).

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Selecione uma imagem que você quer proteger pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼).
5. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
6. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [PROTECT].
7. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
8. Selecione [LOCK] ou [UNLOCK] pressionando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e SET(▶)
   - LOCK: Estabelece a função PROTEGER.
   - UNLOCK: Elimina a função de proteção.
9. Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção será exibido no monitor LCD.



Indicador de proteção
A imagem desprotegida não tem indicador.

OBSERVAÇÃO

- Uma imagem em modo BLOQUEAR estará protegida das funçoes [DELETE] ou [DELETE ALL], mas NÃO estará protegida da função [FORMAT].

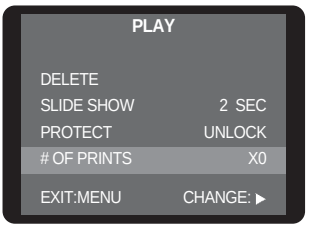
MODO REPRODUÇÃO

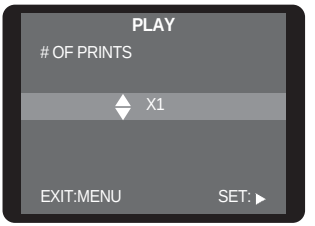
DE IMPRESSÕES

- Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.
- As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em laboratórios fotográficos que estão crescendo cada vez mais.
- Esta função não está disponível para clipes de filme.
- O arquivo DPOF é somente armazenado na placa.

■ Configurar o número de impressões

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Selecione uma imagem que você quer imprimir pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼).
5. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
6. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [# OF PRINTS].
7. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
8. Selecione o número que você quer e pressione o boto SET(▶) para confirmar a configuração.
9. Imprima o indicador de configuração e o número de impressões será exibido no monitor LCD após pressionar o botão SET(▶).
   Selecione o número de impressões: 0 ~ 9
   (Se você selecionar '0 (zero)', você não pode imprimir a imagem).





MODO DE CONFIGURAÇÃO

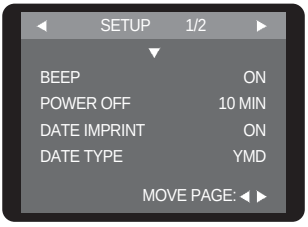
Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

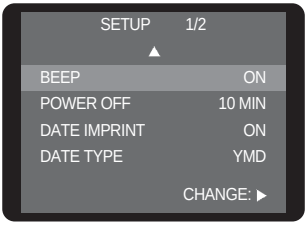
Converta o seletor de modo para o modo CONFIGURAÇÃO para definir as funções básicas da câmera.

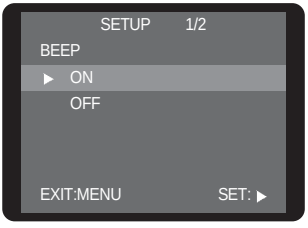
Beep

- Um beep soará quando você pressionar o botão da câmera e é necessário verificar as suas condições.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Selecione [BEEP] pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼).
5. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
6. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [ON] ou [OFF]. Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
7. O padrão é [ON].





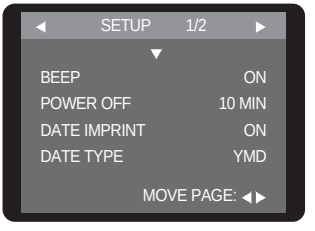


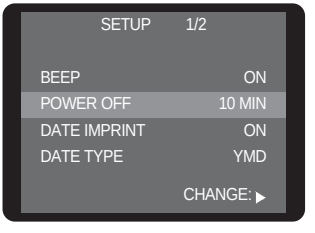
MODO DE CONFIGURAÇÃO

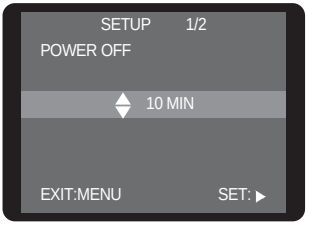
DESLIGADO

- Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gastos desnecessários da bateria.
- É possível definir o tempo específico (1~10 min, em intervlos de 1 min) a partir da última operação.
- Se for selecionar [CANCEL], a função de desligamento da alimentação não será operada.
- Note que o desligamento automático não funciona se a câmera estiver no modo slide ou no modo PC.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [POWER OFF].
5. Pressione o botão SET(►) e o submenu será visualizado.
6. Selecione o submenu desejado, apertando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼).
   Pressione o botão SET(►) para confirmar a configuração.
7. O padrão é [1 MIN.].







INFORMAÇÃO

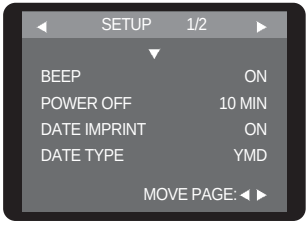
- Mesmo que as baterias ou o adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

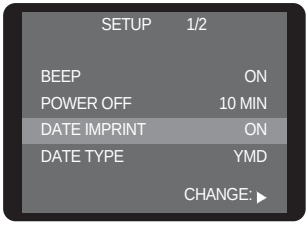
MODO DE CONFIGURAÇÃO

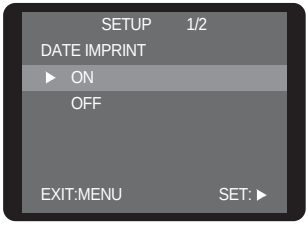
IMPRESSÃO DE DATA

• Existe uma opção que permite incluir o DIA/HORA nas imagens fixas.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Aperte o botão ACIMA (▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [DATE IMPRINT].
5. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
6. Selecione [ON] ou [OFF] pressionando o botão ACIMA (▲)/ ABAIXO (▼).
   Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
7. O padrão é [ON].







INFORMAÇÃO

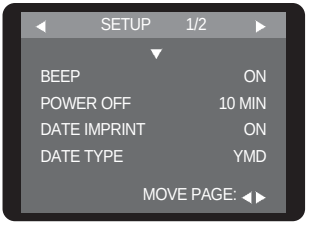
- Esta função não está disponível no modo clipe de filme.
- A data será impressa segundo o ajuste do TIPO DE DATA.
- A função IMPRESSÃO DE DATA não é afetada ao ligar ou desligar a câmera.
- A data pode ser configurada em [DATE SETUP].
- Mesmo que o menu [DATE IMPRINT] (IMPRESSÃO DE DADOS) esteja configurado para [OFF], os dados serão exibidos no monitor LCD no modo RECORDING (GRAVAÇÃO) (STILL IMAGE, MOVIE CLIP)(IMAGEM PARADA E CLIPE DE FILME).

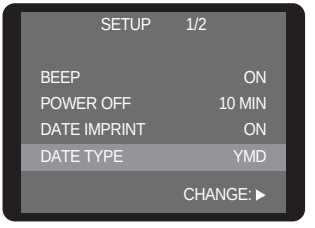
MODO DE CONFIGURAÇÃO

TIPO DE DATA

- Você poderá selecionar o tipo de data que deve ser impressa na imagem.
  - YYYY/MM/DD : ano /mês/ dia
  - MM/DD/YYYY: mês/ dia /ano
  - DD/MM/YYYY : dia /mês/ ano

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [DATE TYPE].
5. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será .
6. Selecione o tipo de dados desejados pressionando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼).
   Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
7. O padrão é [YYYY/MM/DD].





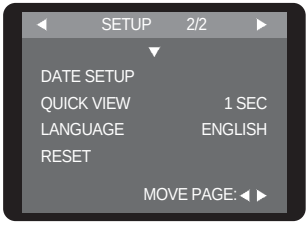
MODO DE CONFIGURAÇÃO

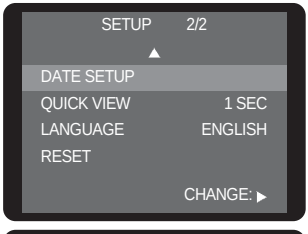
CONFIGURAÇÃO DO DIA

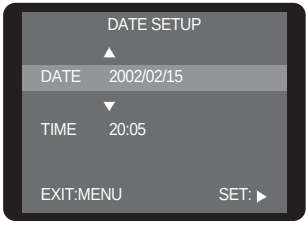
• Você poderá alterar a data/hora impressas.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [DATE SETUP].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
   Você pode alterar a hora e o dia na exibição do monitor LCD pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼)/ ESQUERDA(◀)/ DIREITA(▶).
   Botão ESQUERDA(◀)/ DIREITA(▶): Você poderá selecionar ano/mês/dia, hora/minuto pressionando estes botões.
   Botão ACIMA (▲): Aumenta o número de itens.
   Botão ABAIXO (▼): Diminui o número de itens.

Para confirmar a configuração, desloque o cursor para [MINUTE] e pressione o botão SET(▶).





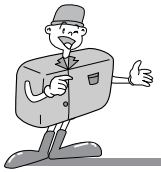


INFORMAÇÃO

• A faixa de seleção para a configuração de data e hora cobre entre 2000~2099. (É automaticamente programado para permitir um salto de ano/ mês)

OBSERVAÇÃO

• Se as baterias ou o adaptador CA forem removidos, é necessário reiniciar a configuração da hora e data.
• A data de gravação é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO. (IMPRESSÃO DE DATA: LIGADO)

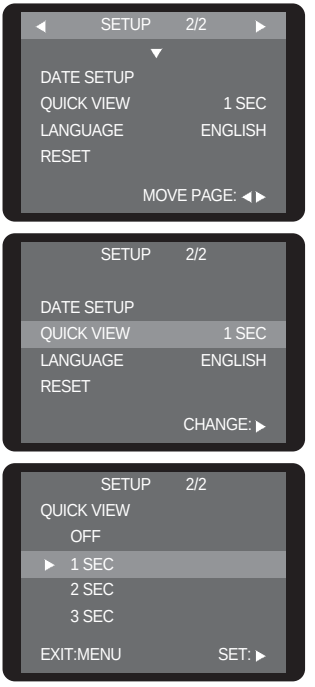


MODO DE CONFIGURAÇÃO

VISUALIZAÇÃO RÁPIDA

- Você pode revisar rapidamente a última mensagem capturada.
- Você pode selecionar a hora de revisão de uma escolha de CANCEL/ 1/ 2/ 3 SEG

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [QUICK VIEW].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Selecione a hora da revisão desejada pressionando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼).
   Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
8. O padrão é [1 SEC].

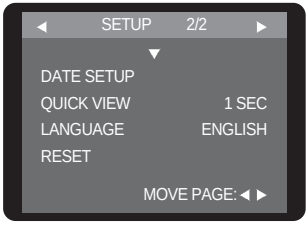


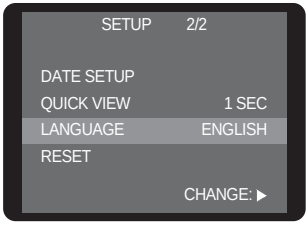
MODO DE CONFIGURAÇÃO

LANGUAGE (IDIOMA)

- Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.
- Você poderá selecionar Inglês/ Coreano/ Alemão/ Francês/ Espanhol/ Chinês(Taiwan)/ Italiano/ Chinês (China).

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [LANGUAGE].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Selecione o idioma desejado pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼).
   Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.





INFORMAÇÃO

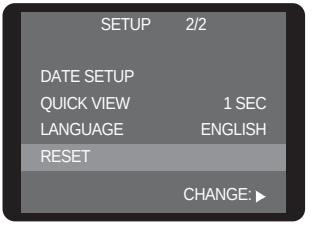
- O idioma alterado é mantido até que um novo idioma seja selecionado.

MODO DE CONFIGURAÇÃO

REINICIAR

• Este menu permite que você reestabeleça todas as definições da câmera para o ajuste padrão.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
4. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
5. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [RESET].
6. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
7. Selecione [NO] ou [YES], apertando o botão ACIMA/ABAIXO. Pressione o botão SET para confirmar a configuração.
   - [Selecionando NO]: O menu CONFIGURAÇÃO será exibido sem reiniciar o sistema da câmera.
   - [Selecionando YES]: Todas as configurações da câmera são alteradas para as configurações padrões.
8. O padrão é [NO].



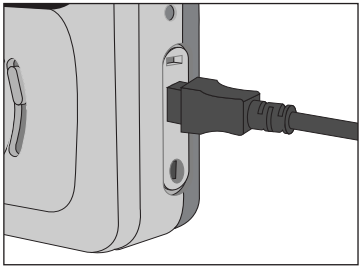
MODO PC

Iniciar o modo PC

- Se você inserir o cabo USB no terminal da conexão, o modo de funcionamento da câmera será alterado para o modo PC automaticamente.
- Neste modo é possível abaixar as imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- Não há nenhum menu disponível quando se seleciona o modo PC.
- A luz da câmera piscará durante a transferência dos arquivos via conexão USB.

■ Ligue o PC.

1. Desligue o PC.
2. Ligue a câmera.
3. Conecte o PC à câmera usando o cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB para a porta USB do PC.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



■ Desconecte a câmera e o PC.

Consulte a seguinte página.
- WIN 98SE : pág. 94
- WIN 2000/ ME/ XP : pág. 94

MODO PC

INFORMAÇÃO

- A unidade de armazenagem USB deve ser instalada no Windows 98/ 98SE antes de usar o modo PC. Consulte a página 87 sobre a instalação.
- Para poupar a energia das baterias, recomenda-se o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

■ Fazendo download das imagens armazenadas

Uma vez que tenha abaixado as imagens para seu PC, elas podem ser editadas ou impressas.

1. Conecte a câmera ao PC via cabo USB.
2. No display do seu computador, selecione [My computer] e dê um clique duplo em [Removable Disk →Dcim →100sscam]. Os arquivos de imagem serão visualizados.
   - Se a placa for inserida, as imagens que são armazenadas na placa serão exibidas.
   - Se a placa não for inserida, as imagens que são armazenadas na memória interna serão exibidas.
   - Use a função COPIAR ou MOVER para abaixar as imagens para o PC.
   - Ao usar [Digimax Viewer], é possível visualizar as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e ainda pode-se copiar ou transferir os arquivos de imagem.
   - Consulte a parte referente a software deste manual (pág. 99) relativo à instalação e uso do software de visualizador de imagem.
   - Se deseja editar as imagens abaixadas, é possível utilizar o [MGI PhotoSuite III SE].
   - Consulte a parte de referente à software deste manual (página 106) para maiores informações sobre a instalacão e uso do programa de edição.

NOTAS IMPORTANTES

Cuidado!

▶ Sua nova câmera Samsung é um instrumento de precisão.
Embora esteja projetada para suportar um desgaste geral, existem alguns pontos importantes que o ajudarão a obter um desempneho ideal e uma maxima segurança da sua câmera fotográfica.
Deve-se evitar o seguinte:

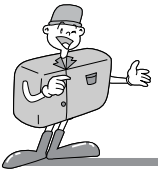
- Severas mudanças de temperatura e umidade.
- Poeira e sujeira.
- Contato direto com a luz solar ou estar no interior de um veículo sob alta temperatura.
- Ambiente com alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com explosivos fortes ou que são altamente inflamáveis
- Pesticidas, etc.

▶ SAs areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.

- Areia ou outras pequenas partículas podem causar severos defeitos.
  Certifique-se de que não exista nenhum contato com areia ou partículas semelhantes.

▶ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico. Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade tenha sido dispersada. A umidade pode ocorrer também no PLACA. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a PLACA.
  Aguarde até que a umidade seja dispersa.



NOTAS IMPORTANTES

▶ Quando não for usar a câmera digital por um longo período, pode ocorrer uma descarga elétrica. É aconselhável retirar as baterias e o PLACA se a câmera não for utilizada por um período longo.

▶ Se a câmera for exposta à interferência elétrica, ela é automaticamente desligada para proteger o PLACA.

▶ Manutenção
- Use uma escova suave (disponível nas lojas de fotos) para limpar SUAVEMENTE a lente e o LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.
- Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar no seu funcionamento.
- No manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

▶ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera. Ela contém peças delicadas e circuitos de alta voltagem que podem causar choque elétrico.

▶ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash. Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

▶ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

NOTAS IMPORTANTES

Indicador de Advertência

■ Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Modo	Causas	Solução
CARD FULL !	Modo IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME	• Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	• Insira uma PLACA nova, ou delete imagens armazenadas para desocupar a memória.
PROTECT !	Modo REPRODUÇÃO	• Imagens protegidas não podem ser excluídas.	• Selecione [UNLOCK] no menu modo de reprodução.
CARD LOCKED !	Modo IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME / REPRODUÇÃO	• A placa de memória SD está bloqueada	• Desbloqueie a placa.
NO IMAGE !	Modo REPRODUÇÃO	• Não existem imagens armazenadas na memória interna ou na PLACA.	• Tire fotografias. • Insira uma PLACA que tenha algumas imagens.
MEMORY ERROR !	Modo IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME / REPRODUÇÃO / CONFIGURAÇÃO	• Erro de memória	• Insira uma nova placa ou formate a memória.
USB ERROR !	Modo IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME / REPRODUÇÃO / CONFIGURAÇÃO	• Erro de USB	• Revise a conexão USB.
Um indicador de bateria pisca!	Modo IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME / REPRODUÇÃO / CONFIGURAÇÃO	• Bateria descarregada	• Coloque baterias novas.
Indicador de advertência de movimento!	Modo IMAGEM PARADA	• O modo flash é ajustado para flash desligado.	• Desative o modo FLASH OFF (Para tomadas simples) • Use um tripé (Para tomadas em circunstâncias mais incomuns (museu, centro de arte).)

ANTES DE ENTRAR EM CONTATO COM O SERVIÇO TÉCNICO

Favor Verifique o seguinte

Sintoma	Causa	Solução
A câmera não liga.	• A bateria está descarregada. • O adaptador CA Power não está conectado	• Insira baterias novas • Conecte o Adaptador CA Power
A câmera desliga-se enquanto está sendo usada.	• As baterias estão esgotadas • A câmera é desligada automaticamente devido á função POWER automática. • A tomada do adaptador não está bem conectada.	• Insira baterias novas • Deslize o interruptor de alimentação para reativar a câmera • Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	• A câmera sendo usada em baixas temperaturas. • Misturando baterias novas com antigas ou de diferentes tipos.	• Mantenha a câmera em temperatura ambiente. (ex. Dentro de um casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotografias. • Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	• A memória interna está cheia • PLACA não foi formatada. • A memória está esgotada • A câmera está desligada. • As baterias estão esgotadas • O seletor de modalidade está posicionado incorretamente.	• Depois de desligar a câmera, insira uma nova placa ou exclua uma imagem armazenada. • Formate a memória • Insira uma nova placa • Ligue a câmera. • Insira baterias novas • Altere o modo de funcionamento da câmera para o modo RECORDING.
As imagens não estão nítidas.	• Um modo de focalização incorreto foi selecionado.	• Selecione o modo de focalização correto relacionado com a distância
O flash não dispara.	• O modo FLASH OFF foi selecionado.	• Desative o modo FLASH OFF
Visualiza dia e hora incorretos.	• A data e hora foram configuradas incorretamente.	• Restabeleça o dia e hora corretos. (pág. 71)

ANTES DE ENTRAR EM CONTATO COM O SERVIÇO TÉCNICO

Please check the following

Sintoma	Causa	Solução
Os botões da câmera não funcionam.	• Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	• Remova e reinsira as baterias e ligue a câmera.
Erro de placa	• Formatação de placa incorreta	• Reformate a placa (pág. 63)
Cor da imagem fotográfica diferente da cena original.	• A definição EQUILÍBRIO DE BRANCO está incorreta.	• Selecione o EQUILÍBRIO DE BRANCO. (pág. 49)
Imagens fotográficas estão muito claras.	• Excessiva exposição.	• Restabeleça a compensação de exposição. (pág. 50)
O fundo do display não está muito nítido.	• As lentes ou o monitor LCD está borrado ou sujo.	• Limpe a lente ou a LCD
A data não é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO.	• Função de impressão de data é configurada para DESATIVADO.	• Ative a função de impressão de data para ATIVADO. (pág. 69)
Quando se utiliza o explorer do PC, o Disco Removível não é visualizado.	• A conexão do cabo está incorreta. • A câmera está desligada. • Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. • O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.2. Outra alternativa é porque o PC não é compatível com o USB. • A unidade USB não está instalada (somente WIN98, 98SE).	• Revise a conexão. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. • Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.2, para o PC que tenha suporte à USB. • Instale “USB Storage Driver” (Unidade de Armazenagem USB)

ESPECIFICAÇÕES

Sensor de imagem	Tipo	1/3.2 ″ CCD
	Pixels efetivos	Aprox.2.0 Megapixels
	Total de pixels	Aprox.2.1 Megapixels
Lente	Distância de foco	SHD Lente f=5.6mm (Filme equivalente a (35mm:43mm))
	N¡Æ de F	F3.5/F8.0
	Zoom digital	IMAGEM PARADA: Modo REPRODUÇÃO 2X: 2X
Visor	Visor óptico	Visor óptico
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 1.6"
Focalização	Tipo	Pan focus
	Alcance	Macro : 0.18~0.25m, Retrato: 0.8~1.3m, Normal: 1.3m ~ Infinito
Tomada	Tipo	Tomada eletrônica e mecânica
	Velocidade	1/4~1/1000 seg.
Exposição	Controle	Programa AE
	Compensação	±2EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Automatic (100, 200)
Flash	Modos	AUTOMÁTICO/ Auto & Vermelho – redução do efeito olho vermelho/ Sincronização lenta/ Flash de Preenchimento/ Flash Desligado
	Alcance	0.8m~3.0m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 10 s
Equilíbrio de branco		AUTOMÁTICO/ Luz de dia/ Por do sol/ Fluorescente/ Tungstênio
Clipe de filme		Tamanho : 320x240 Tempo de gravação: Duração da gravação: depende da capacidade da memória (10/20/30 seg. disponível pré-definido)
Disparador Automático		10 seg.
Armazenamento	Meio	Memória interna: : Memória flash de 8MB Memória externa (opcional) : Placa SD/MMC (garantia até 256Mb)
	Formato do arquivo	Imagem parada : JPEG(DCF), DPOF Clipe de filme : AVI (MJPEG)
	Tamanho da imagem	L :1600x1200 pixels, M :1280x960 pixels, S :640x480 pixels

ESPECIFICAÇÕES

	Capacidade (8/16MB)	L : Super Fino 10/20, Fino 18/34, Normal 26/50 M : Super Fino 15/29, Fino 28/53, Normal 43/85 S : Super Fino 48/95, Fino 83/172, Normal 153/286 • Estes números são obtidos de acordo com condições padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução de imagem		Imagem individual/ Imagens em miniatura/ Exibição de slide/Clipe de filme
Interface		Conector de saída digital : USB Conector de entrada de POWER CD : 3.3V
Fonte de POWER		2 baterias AA / 2 baterias Ni-MH Adaptador CA (opcional)
Dimensões(LxAxC)		94x66x40mm / 3.7x2.6x1.6in
Peso		Aprox. 141g/ 5.0 oz (sem baterias e placa)
Software	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0~10.2)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requisitos do sistema	Digimax 201
Para Windows	PC com procesador superior que o MMX Pentium 233MHz (XP:Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo de 32MB de RAM (XP: 128MB) 110MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB, Unidade de disco CD-ROM Monitor compatível com écran colorido de 800X600 pixels de 16-bits (é recomendado um display colorido de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou o mais recente Mac OS 9.0~10.2 Mínimo de 64MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido, Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4.0 ou superior para clipe de filme

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

MANUAL DO SOFTWARE

Notas do programa

Certifique-se de uma leitura cuidadosa do manual de instruções antes de usa-la.

- O programa em anexo é uma unidade da câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou como um todo.
- Direitos autorais para o programa são autorizados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos ser responsáveis por quaisquer forma de dano ocasionado por um uso inadequado.
- Usando um Hand-made PC ou um PC que não tenha garantias do fabricante, não será coberto pela Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico sobre computadores e O/S (sistemas operacionais).

※ Windows é uma marca registrada da Microsoft.
※ Macintosh,Mac é uma marca registrada da Apple computer, EUA.

MANUAL DO SOFTWARE

Sobre o programa

Inserindo o CD-ROM fornecido junto a esta câmera na unidade de CD-ROM, o seguinte quadro é executado automaticamente.

Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.

Não é necessário instalar a unidade d câmera se seu computador for executado no Windows 2000/ ME/ XP.

Configurar a unidade da câmera (pág. 87)

Configurar o visualizador de imagem (pág. 97)

Configurar o programa de edição de imagem (pág. 100)

Acesso a homepage da câmera Samsung

Fechar o quadro de execução automática

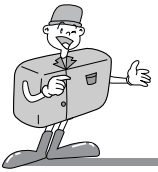
■ UNIDADE DE ARMAZENAGEM DA UNIDADE: Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o PC.

Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera.

Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao PC, pode-se efetuar a busca do [Removeable Disk] no [Windows Explorer] ou no [My computer]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows.

A unidade USB para MAC não está incluído no aplicativo CD. Mas pode-se usar a câmera com Mac OS 9.0~10.2.

• Configurar a unidade da câmera para WINDOWS (pág.87)



MANUAL DO SOFTWARE

■ Visualizador de imagem Digimax Viewer 1.0: Programa para visualizar uma imagem armazenada. Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC. Pode-se copiar, movimentar, deletar imagens e escalar para cima/baixo o tamanho da imagem com o Digimax Viewer. Somente para Windows.

• Configurar Digimaz Viewer (pág.97) • Usar Digimax Viewer (pág. 99)

■ Application MGI Photo Suite III SE: Programa de edição de imagem para imagens instaladas. Somente para Windows.

• Configurar MGI PhotoSuite III SE (pág.100) • Usar MGI PhotoSuite III SE (pág.106)

■ Link da Internet: Visite a homepage da Samsung na Internet.

- http://www.samsungcamera.com: Inglês
- http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema (página 82) antes de instalar a unidade.
- Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Camera.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configuração da unidade USB para Windows98SE

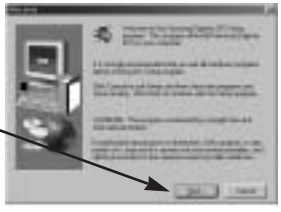
Para usar a câmera junto com um PC, instale primeiro a unidade da Câmera. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um PC e serem editadas por um programa de edição. Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera. Não é necessário instalar a unidade da câmera se seu computador for executado no Windows 2000/ ME/ XP.

1. Clique no menu [Storage Driver] (pág. 85) no quadro Autorun (Execução automática).

[clique!]

2. A janela [Welcome] será aberta. Clique no botão [Next>].

[clique!]



3. A instalação está completa. Clique no botão [Finish] e a janela [Microsoft DirectX8.1 Setup] abrirá para instalar DirectX8.1

[clique!]

MANUAL DO SOFTWARE

Configurar DirectX 8.1

DirectX é uma tecnologia do Windows que permite alto desempenho gráfico e de som durante a reprodução de jogos ou quando estiver assistindo o vídeo no seu PC.

1. Após a instalação da unidade, a janela [Microsoft DirectX 8.1 Setup] se abre automaticamente. Clique [Yes].

2. A janela de confirmação será aberta. Se concordar com seu conteúdo, clique em [Yes]. Isto o levará para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

3. A instalação está completa.
   Clique no botão [OK] e o PC será reiniciado.

MANUAL DO SOFTWARE

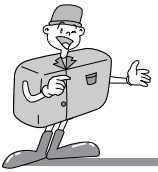
4. Após o reinício do seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.
5. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.

* Se já tiver instalado alguma vez um programa de visualização de imagem, ele se abrirá. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

6. Se você pode ver [Removable Disk] sob [My computer], a instalação da unidade da câmera foi feita com sucesso. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o PC via o cabo USB.

INFORMAÇÃO

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- Depois que [Found New Hardware Wizard] se abrir, uma janela pode ser aberta para selecionar o local de arquivo da unidade da câmera. Neste caso, selecione a pasta [C:\WINDOWS\INF\OTHER]. Se você não encontrar a pasta [INF\OTHER], verifique o botão [Show all files] em [Window's Explorer →View →Folder option →View].
- Recomenda-se o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.



MANUAL DO SOFTWARE

INFORMAÇÃO

- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, você deve reiniciar seu PC.
- Se for conectar a câmera ao PC antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] será aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e PC.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Elimine a unidade da câmera (pág.91) e instale novamente.
  2. Consulte as PMF (pág.108) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera.
     http://www.samsungcamera.com

- Para visualizar uma imagem que é armazenada na câmera instale Digimax Viewer (pág.97)
- Para editar uma imagem que está abaixada (downloaded) no PC instale PhotoSuite III SE (pág.100).

MANUAL DO SOFTWARE

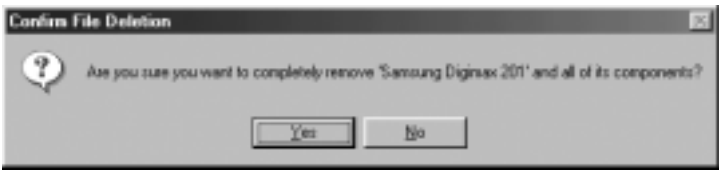
Para remover a unidade USB para Windows

1. Rastreie [Start → Setting] e clique duas vezes em [Controller].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

3. A janela The [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [Samsung Digimax 201] e clique [Add/Remove].

4. Para instalar a unidade da câmera, clique no botão [Yes].



5. Aperte o botão [OK]

MANUAL DO SOFTWARE

Disco removível

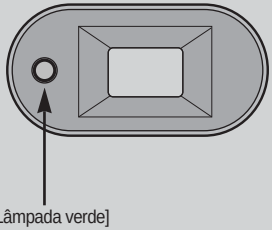
Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág.87) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB.
2. Clique no [Removable Disk] do [My computer] ou no [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível(Dcim → 100sscam) podem ser transferidos para o PC.

OBSERVAÇÃO

Informações importantes sobre o modo de uso do Disco Removível

- O indicador [Removable Disk] não será visível quando o POWER da câmera estiver desligado.
- Recomenda-se que se copie as imagens no PC para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do PC para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que já estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERROR FILE] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A luz verde próxima ao visor piscará, quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o PC e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.



MANUAL DO SOFTWARE

Remova o disco removível

■ WIN 98SE

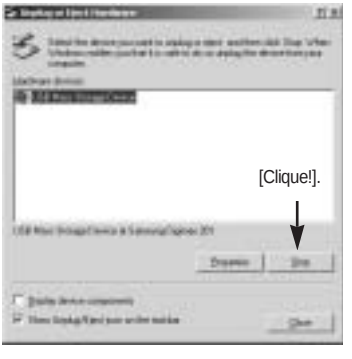
1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se o status LED da câmera verde (próximo do visor) piscar, espere até que o LED se desligue.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ ME/ XP

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se o status LED da câmera verde (próximo do visor) piscar, espere até que o LED se desligue.

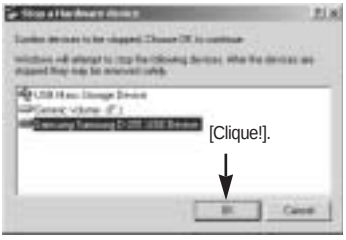
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [Samsung USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

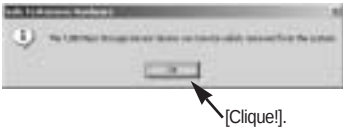


MANUAL DO SOFTWARE

4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecione [Samsung D-201 USB Device] e clique no botão [OK].

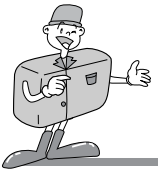


5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.



MANUAL DO SOFTWARE

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa no CD do programa, pois o MAC OS dá suporte à unidade da câmera.
2. Verifique o MAC OS. Você pode verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9.0 ~ 10.2.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a no modo PC.
4. Um novo ícone (Sem Nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmera ao MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) na área de trabalho e a pasta na memória será visualizada.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou transfira para o MAC.

OBSERVAÇÃO

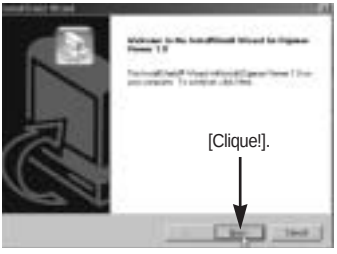
Se estiver usando o Mac OS 10.0 ou o mais avançado, podem ocorrer erros quando estiver transferindo arquivos do PC para a câmera.

Configurar Digimax Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.

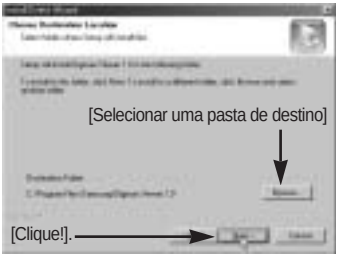
1. Clique no [Digimax Viewer 1.0] na janela de execução automática.

2. Uma janela de instalação será exibida como mostra ao lado. Clique no [Next].

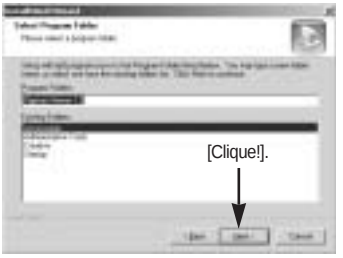


3. A janela de confirmação do programa será visualizada. Se concordar com seu conteúdo, clique em [Yes]. Isto o levará para a próxima etapa.
   Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

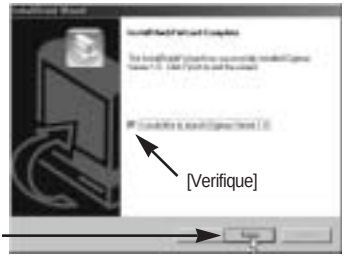
4. Selecione a pasta de destino e clique em [Next].



5. Selecione a pasta de Programa e clique em [Next].



6. A instalação está completa. Se quiser abrir este programa automaticamente sempre que a câmera estiver conectada ao PC, clique na caixa de verificação [I would like to launch Digimax Viewer].
   E clique [Finish].



7. Digimax Viewer será iniciada.
   Clique no botão Exit para terminar o programa.

Para editar uma imagem instalada, configure a MGI PhotoSuite III SE (pág.100).

MANUAL DO SOFTWARE

Digimax Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.
Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] então o Digimax Viewer 1.0 será aberto.

Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.
Uma janela de sobreposição será aberta.

Open : permite que você visualize uma seqüência de imagens selecionada, uma de cada vez.

Copy : copia arquivos. Depois de selecionar um arquivo, selecione uma pasta onde você quer colar o arquivo copiado. Clique no botão direito do mouse e um menu de sobreposição se abrirá. Selecione [Paste] e o arquivo copiado é colado.

Paste : cola um arquivo copiado

Cut : corta um arquivo selecionado.

Delete : exclui um arquivo selecionado.

Se a opção Lançamento Automático for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

※ Consulte o menu [Help] no visualizador Digimax para obter mais informação.

MANUAL DO SOFTWARE

Configurando o MGI PhotoSuite lll SE

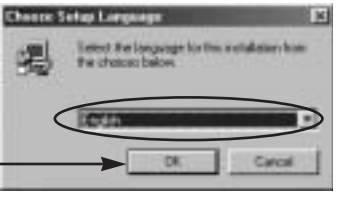
Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Clique no menu MGI PhotoSuite lll SE no quadro de execução automática.

[Clique!].

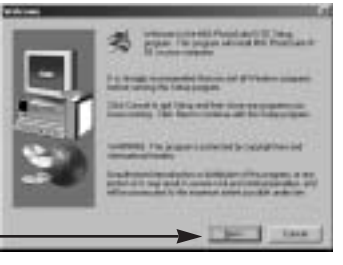
2. A janela [Choose Setup Language] será aberta. Selecione o idioma

[Clique!].



3. Uma janela de [Welcome] será exibida. Clique no [Next>] para mover para a próxima etapa.

[Clique!].



MANUAL DO SOFTWARE

4. A janela de confirmação do programa será exibida.
   Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa.
   Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

5. A janela [Setup Type] será aberta. Selecione tipo de configuração e clique no botão [Next >].
   - Full : o programa será instalado com todas as opções.
   - Custom : possibilita a escolha dos ítens a serem instalados.

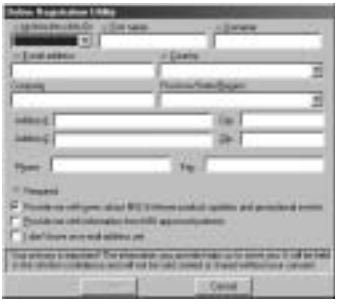
[Clique!].

6. Se a instalação for realizada corretamente, a Reprodução automática será registrada no programa do menu inicial, como mostra a figura seguinte.
   Clique em [Next>].

[Clique!].

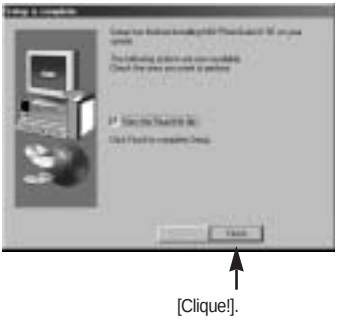
7. A janela de MGI Registration será exibida.
   Clique no botão [Continue].

8. A janela de [Online Registration Utility] será exibida.
   Preencha os campos em branco e clique no botão [Register].



9. A instalação está completa.
   Clique no botão [Finish].

∗O arquivo [Read me] se abrirá.
Clique [Close button] para fechar o arquivo.



MANUAL DO SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

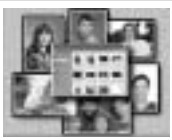
Este programa é compatível somente com o Windows.

Para abrir o MGI PhotoSuite lll SE, clique em [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] então MGI PhotoSuite lll SE serão abertos.

MANUAL DO SOFTWARE

Funções de MGI PhotoSuite III SE

■ Uma introdução de tela de boas-vindas

	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes, criativas e divertidas.
	**Organize** Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.

MANUAL DO SOFTWARE

■ Introdução para a barra de navegação

	Back Retorne para etapa anterior.
	Home Retorne para a tela inicial.
	Help Exibe a janela de ajuda.
	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.
	Browse Navegue na homepage.

MANUAL DO SOFTWARE

Usar o MGI PhotoSuite III SE

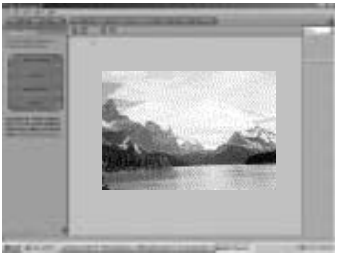
ADQUIRIR

■ Para obter imagens do computador

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido.
   Agora selecione o arquivo de imagem e clique em [open].

3. A tela de Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.



MANUAL DO SOFTWARE

■ Quando obtiver imagens da câmera digital.

Antes de transferir um arquivo de imagem, verifique a conexão USB.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Clique em [Look in:] escolha [Removable Disk (:)] e clique em [open] para que a janela de arquivo aberto será exibida.

3. Selecione a pasta [Dcim →100sscam].
   Depois selecione uma imagem e clique [Open].

4. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

OBSERVAÇÃO

Quando você usa a câmera Digimax, somente [Computer] e [Album] da lista de opções exibidas estão disponíveis. Você poderá obter imagens da câmera digital.

[Somente computador e álbum]

MANUAL DO SOFTWARE

■ Adquirir imagens de um álbum.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Album] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. Depois de selecionar Album em [①Choose a photo album], clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

※ Consulte a página 113 para obter mais informação sobre criar um álbum.

MANUAL DO SOFTWARE

PREPARAR

Quando a imagem for instalada, a etapa altera para Prepare automaticamente.

■ Menu de etapas [PREPARE]

Rotate & Cropr

Você pode girar, cortar ou inverter as imagens com outras.

Touchup

Remover o efeito olho vermelho, arranhões, etc estão disponíveis neste menu.

Special Effects

Un número de efeitos especiais podem ser aplicados.

Stitching

Une uma série de fotografias ao mesmo tempo para criar um efeito panorâmico abrangente .

MANUAL DO SOFTWARE

COMPOR

Adiciona texto, compõe imagens, etc estão disponíveis nesta etapa.

■ Menu de etapas [COMPOSE]

Collages : Uma colagem consiste de diversas fotografias ou seções de fotografias arranjadas conjuntas em um fundo de paisagem comum.

Photo Layouts : A atividade de layout das fotografias inclui muitas colagens e opções de layout.

Cards & tags : Use as fotografias para criar itens tais como Etiquetas de presentes, cartões de saudações, convites, cartões postais e de esportes.

Calendars : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários (mensalmente, trimestralmente, anualmente e de estações).

Collections : As fotografias podem também ser usadas para criar uma variedade de itens para fins comerciais.

Fun stuff : Você pode fazer capas de revista, background, etc. neste menu.

Business : Você pode fazer itens de negócios tais como cartões comerciais, certificados, marcas, rótulos, promoções e etiquetas de nome.

Frames & Edges: Adiciona quadros e efeitos de bordas em suas fotografias de acordo com os modelos pré-definidos.

MANUAL DO SOFTWARE

ORGANIZAR

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu de etapas [ORGANIZE]

[①Choose a photo album to view or edit.]

Select Album: Para criar um álbum, clique em [Organize] na tela de Boas-vindas ou barra de navegação.

Album..: Álbum máster aberto.

[②Select a photo, and choose an action below.]

- Open: Abre a imagem selecionada.
- Delete: Exclui a imagem selecionada.
- Properties...: ver a informação sobre a imagem.

[③Choose an action to manage your album.]

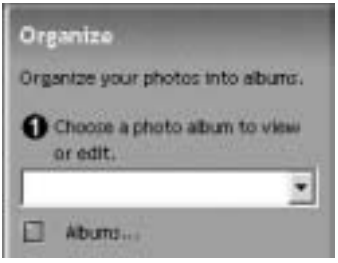
- Add: clique em [Add] para adicionar uma imagem em um álbum.
- Sort : clique em [Sort] para selecionar as imagens salvas.
- Search: clique em [Search] para selecionar as imagens salvas.
- Reset: clique em [Reset] para iniciar a configuração.
- Update: clique em [Update] para atualizar as imagens.
- Create Slide Show: Clique no [Create Slide Show] para criar uma exibição de slides.

Comece sempre nesta página: Se for selecionar esta opção, o programa começará em [Organize].

MANUAL DO SOFTWARE

■ Cria um álbum

1. Para criar um álbum, clique no botão Organizar na tela de Boas-vindas ou no botão Organizr na barra de navegação.



2. Clique em [Album..] em [①Choose a photo album to view or edit.]

3. A janela Master Album será exibida e depois clique em [New..].

4. Coloque um novo nome de álbum na janela New Album e clique em [OK]. Um novo álbum está criado.

5. A janela [Master Album] será aberta. Clique no botão [OK].

MANUAL DO SOFTWARE

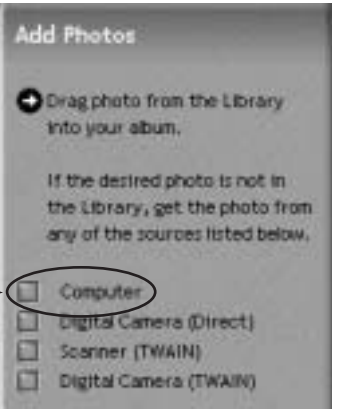
■ Adicione imagens ao álbum.

1. Selecione [③Choose an action to manage your album.
→Add..] para adicionar imagens ao álbum.

[Clique!].

2. Clique em [Computer] no menu Add Photos.

[Clique!].


Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

OBSERVAÇÃO

[Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] fontes não podem ser usadas.

3. A janela [Add photo to Album] será aberta. Selecione as imagens que você quer adicionar. Clique no botão [Add].

[Clique!].

4. Adicionar imagens está completo.

COMPARTILHAR

Salvar ou compartilhar as imagens.

■ Menu de etapas [SHARE]

Save
Para salvar o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

Save As
Atribuir um nome novo ou caminho para o arquivo.

Send E-mail
Imagens de e-mail.

Slide Show
Ver imagens como uma exibição de slides.

MANUAL DO SOFTWARE

IMPRESSÃO

Você pode imprimir imagens.

■ Menu para a próxima etapa [PRINT]

Print
Imprimir imagens.

Print Multiples
Em um álbum, de acordo com um modelo pré-definido.

* Escolha uma impressora, uma orientação, o tamanho da impressão e o número de cópias. Você pode então imprimir imagens.

INFORMAÇÃO

Para obter mais informações, consulte o arquivo de ajuda em [Help MGI PhotoSuite lll help].

PMF

Sobre USB

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de CA no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 87.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera. O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

PMF

About USB

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal serial bus controller].

Win 98/ME : Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win 2K: Rastreie [Start →Setting → Controller →System →Hardware Device Manager Universal serial bus controller].

Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware Device Manager →Universal Serial Bus controller].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis. Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Are other USB cables connected to the PC?

→ Existem outros cabos conectados no PC? A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE : (33) 1-44757389
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1407